

艺海泛舟



[艺海泛舟_下载链接1](#)

著者:张法

出版者:海天出版社

出版时间:1999-05

装帧:平装

isbn:9787806159712

《艺海泛舟》内容包括：古代文艺：千载悠悠数落英、现代艺术：空间能容几多愁、现代文学：峰回路转演春秋。

作者介绍:

作者简介

张法，1954年生，重庆人。中国人民大学教授、博士生导师，中华美学学会理事。主要著作有《中国文化与悲剧意识》、《20世纪西方美学史》、《中西美学与文化精神》等。

目录: 目录

第一辑 古代文艺: 千载悠悠数落英
远古之“文”

彩陶: 抽象美的意蕴

青铜: 重组变形与人兽关系

书法: 多重文化意蕴

汉塔: 巧变之韵

绘画逸境

律诗形式与文化意蕴

词: 形式与意象

散曲: 形式与意蕴

第二辑 现代艺术: 空间能容几多愁

建筑: 意义转换

建筑: 总体尺度

建筑: 民族象征

绘画: 初变三潮流

绘画: 转型的困惑

绘画: 大师的轨迹

第三辑 现代文学: 峰回路转演春秋

小说革命的多重因素

政治·文章·小说

谴责小说: 旧与新的纠缠

民初小说与时代心态

五四小说: 文化心曲

学院派的田园小说: 孤独的清唱

都市娱乐小说一瞥

革命文学三步曲

现代风: 80年代文艺风景主色

· · · · · (收起)

[艺海泛舟_下载链接1](#)

标签

美学

高中及后

自购

美学/艺术等

评论

[艺海泛舟 下载链接1](#)

书评

[艺海泛舟 下载链接1](#)