

艺海泛舟



[艺海泛舟_下载链接1_](#)

著者:张法

出版者:海天出版社

出版时间:1999-05

装帧:平装

isbn:9787806159712

《艺海泛舟》内容包括：古代文艺：千载悠悠数落英、现代艺术：空间能容几多愁、现代文学：峰回路转演春秋。

作者介绍:

作者简介

张法，1954年生，重庆人。中国人民大学教授、博士生导师，中华美学学会理事。主要著作有《中国文化与悲剧意识》、《20世纪西方美学史》、《中西美学与文化精神》等。

目录: 目录
第一辑 古代文艺：千载悠悠数落英
远古之“文”
彩陶：抽象美的意蕴
青铜：重组变形与人兽关系
书法：多重文化意蕴
汉塔：巧变之韵
绘画逸境
律诗形式与文化意蕴
词：形式与意象
散曲：形式与意蕴
第二辑 现代艺术：空间能容几多愁
建筑：意义转换
建筑：总体尺度
建筑：民族象征
绘画：初变三潮流
绘画：转型的困惑
绘画：大师的轨迹
第三辑 现代文学：峰回路转演春秋
小说革命的多重因素
政治·文章·小说
谴责小说：旧与新的纠缠
民初小说与时代心态
五四小说：文化心曲
学院派的田园小说：孤独的清唱
都市娱乐小说一瞥
革命文学三步曲
现代风：80年代文艺风景主色
· · · · · (收起)

[艺海泛舟_下载链接1](#)

标签

美学

高中及后

自购

美学/艺术等

评论

[艺海泛舟_下载链接1](#)

书评

[艺海泛舟_下载链接1](#)