

人物画谱



[人物画谱_下载链接1_](#)

著者:任梦龙

出版者:中国和平出版社

出版时间:1992-09

装帧:精装

isbn:9787800376740

作者介绍:

作者简介

任梦龙，1942年生于北京，
祖籍河北束鹿。自幼从父任率英
学画，60年代拜著名画家王叔
晖先生为师。先后毕业于北京市
工艺美术学校，中央工艺美术学院。自1961年起在北京工艺美术学校任教。擅长工笔及兼工带写人物，传统功力深厚。国画、年

画、连环画等作品曾多次在国内
外展览、出版，并收入《中南海藏
画集》。1989年曾赴美国举办画
展和讲学。他的名字入选《中国
当代国画家辞典》。现为北京工
艺美术学院高级讲师，北京美术
家协会会员，中国工艺美术学会
会员，中国书画函授大学特约教
授，北京工笔重彩画会理事，北
京工业大学书画协会顾问。

任梦熊，1945年生于北京，
祖籍河北束鹿。少承家学，从父
为师研习人物画。先后毕业于北
京艺术学院附中美术科，北京教
育学院美术系，并受教于著名国
画家潘洁兹、刘福芳先生。从事
美术教学、美术编辑30余载。擅
长人物画，功力深厚。其国画、年
画、连环画等作品曾多次在国内
外展览、出版，并入选《中南海藏
画集》等大型画册。近年来编辑
了《当代名家书千字文》，《梅兰
竹菊画谱》等丛书、套书，出版后
颇受读者欢迎。现任中国和平出
版社美编室副主任、美术编辑，
北京美术家协会会员，北京工笔
重彩画会会员，中国出版工作者

协会装帧艺术研究会会员。

目录: 目 录

概述

画具简介

线描技法

线描的学习方法

执笔和运笔法

线描练习

基本笔法练习

衣纹线描的几种笔法

衣纹线描练习

五官线描练习

须发线描练习

头部线描练习

手足线描练习

人物线描练习

衣纹线描练习

动态线描练习

人物画十八描

历代人物画作品赏析

历代画论·用笔论述选辑

刀马人物服饰资料

人物画题诗选

设色技法

设色基本练习

颜色的调配

设色技法练习

设色步骤图例

作品

· · · · · (收起)

[人物画谱_下载链接1](#)

标签

绘画

评论

[人物画谱_下载链接1_](#)

书评

[人物画谱_下载链接1_](#)