

# 人物画谱



[人物画谱 下载链接1](#)

著者:任梦龙

出版者:中国和平出版社

出版时间:1992-09

装帧:精装

isbn:9787800376740

作者介绍:

作者简介

任梦龙，1942年生于北京，  
祖籍河北束鹿。自幼从父任率英  
学画，60年代拜著名画家王叔  
晖先生为师。先后毕业于北京市  
工艺美术学校，中央工艺美术学  
院。自1961年起在北京工艺美  
术学校任教。擅长工笔及兼工带  
写人物，传统功力深厚。国画、年

画、连环画等作品曾多次在国内  
外展览、出版，并收入《中南海藏  
画集》。1989年曾赴美国举办画  
展和讲学。他的名字入选《中国  
当代国画家辞典》。现为北京工  
艺美术学校高级讲师，北京美术  
家协会会员，中国工艺美术学会  
会员，中国书画函授大学特约教  
授，北京工笔重彩画会理事，北  
京工业大学书画协会顾问。

任梦熊，1945年生于北京，  
祖籍河北束鹿。少承家学，从父  
为师研习人物画。先后毕业于北  
京艺术学院附中美术科，北京教  
育学院美术系，并受教于著名国  
画家潘洁兹、刘福芳先生。从事  
美术教学、美术编辑30余载。擅  
长人物画，功力深厚。其国画、年  
画、连环画等作品曾多次在国  
内外展览、出版，并入选《中南海藏  
画集》等大型画册。近年来编辑  
了《当代名家书千字文》，《梅兰  
竹菊画谱》等丛书、套书，出版后  
颇受读者欢迎。现任中国和平出  
版社美编室副主任、美术编辑，  
北京美术家协会会员，北京工笔  
重彩画会会员，中国出版工作者

协会装帧艺术研究会会员。

目录: 目录

概述

画具简介

线描技法

线描的学习方法

执笔和运笔法

线描练习

基本笔法练习

衣纹线描的几种笔法

衣纹线描练习

五官线描练习

须发线描练习

头部线描练习

手足线描练习

人物线描练习

衣纹线描练习

动态线描练习

人物画十八描

历代人物画作品赏析

历代画论·用笔论述选辑

刀马人物服饰资料

人物画题诗选

设色技法

设色基本练习

颜色的调配

设色技法练习

设色步骤图例

作品

· · · · · (收起)

[人物画谱](#) [下载链接1](#)

标签

绘画

评论

[人物画谱 下载链接1](#)

书评

[人物画谱 下载链接1](#)