

素人之亂



[素人之亂 下载链接1](#)

著者:松本哉

出版者:推守文化

出版时间:2012-2-1

装帧:平裝

isbn:9789866570698

法律是一條線，不踩真是不開心！

人窮沒關係，只要找對方法

資本主義算哪根蔥啊？

在校長的背上用噴漆噴上大大的「犬」字，他是怎麼辦到的！（驚）

正規軍太無聊了啦，熱愛造反的游擊隊才是王道！

在車站前廣場大罵對手陣營的候選人是豬，真的是太爽快了！

一本讓衛道人士看了半夜睡不著覺的書！

上腎下炎法師不推薦、鋰加銅拍桌大斥、飯蒂鋼剩飽鑼三世（誰？）堅持列為禁書！

要比人多？他打敗所有正式社團組織，創下日本反核遊行史上號召最多人次上街的破天荒紀錄。一戰成名！（遠目）

要比人少？他獨創的四人遊行引來日本警方的高度關切，創下鎮暴警察人數比遊行人數多的殺千刀首例。立馬進入警界黑名單XD。

松本哉著名事蹟一覽表——（以下僅列出輔導級片段）

粉碎黑心學生餐廳鬥爭：在學生餐廳門口偷接學校的電煮咖哩飯，瞬間搞垮餐廳生意。

啤酒祭抗爭：在校區內販售五百罐以上的發泡啤酒，造成校園出現大批的酒醉學生！趁著酒意還煽動眾人模仿李小龍，闖進校長室大鬧！

校長全身油漆事件：闖進正在和企業勾結改造學生計畫的會議室，摸到桌子就翻、拿著油漆就潑，看見爬在地上的大人物們，就用噴漆在他背上噴上大大的「犬」字，簡直是鬼哭神嚎的人間煉獄。太華麗了！

放鴿子遊行：以「粉碎充斥商業主義的聖誕節」為由申請遊行，宣稱會有數百人集結，結果「大家都臨時有事」，幾乎沒人到現場，讓待命的數百名鎮暴警察大囧，事後遭警方嚴厲斥責。

德國登陸作戰：趁著在德國宣傳紀錄片的機會，參加柏林等地的遊行。遊行現場煙霧彈、煙火、石塊、油漆彈、催淚瓦斯飛來飛去，還被警察追逐毆打。德國的警察超強。

一生辛勞努力賺錢，租房子、買房子、養孩子，最後再把剩下的錢拿去買塔位，這樣對嗎？我都要哭了！

旅日知名作家劉黎兒：「松本哉是個打游擊的造反王。他在日本儼然已是傳奇人物。」

資深媒體人黃哲斌：「社會不會自動改變，除非我們介入。這傢伙，真是太讚太有趣了。」

自轉星球出版社社長黃俊隆：「上知搭霸王車，下知賣咖哩飯，松本哉是窮人生活的街頭藝術家。」

參選議員是為了作亂！宣傳新書卻遭限制入境？

革命總是近在眼前的，振作點好不好！

牆在那裡，不塗鴉行嗎！街頭就在那裡，不上行嗎！

《素人之亂》二〇〇八年六月於日本出版，挾帶著日本經濟大動盪的社會氛圍，以及「造反天王」的稱號，成功征服日本次世代的心，隨後又推出《貧乏人大反擊》一書，同樣引發次世代追隨風潮。《素人之亂》一書，除了講述松本哉自大學時代就積極「自搞」小型學運，成功抵制了大學和企業的聯合改造學生行動，也分享其出社會後，成功以「非常規」方式抑制惡法通過，種種上街遊行的奇情怪況。

經常以「窮人」、「無路人之人」自稱的松本哉，且在此書中以「不花一毛錢過生活」的單元，分享其拒絕資本主義壓榨性引誘消費的生活經驗，雖難免惡搞，或遊走法律邊緣，但若以輕鬆角度看態，亦可接收到其「反過來看世界」的視角，體認到不同於世俗標準，但絕對有趣的人生可能。

作者介紹:

作者簡介

松本哉

現為日本以東京高圓寺為核心據點的知名二手商店「素人之亂」五號店店長。以既非環保團體，也不是抗爭組織的身分，輕鬆於二〇一一年四月十一日號召一萬五千人走上街頭的東京反核遊行一戰成名。

松本哉從在校園抗議食堂漲價而大辦「火鍋派對」、向校長砸蛋糕而被拘捕共約四個月的輝煌大學生活退役、進入社會後，不改其「無法睜一隻眼閉一隻眼」的個性，和素人之亂這群夥伴一起策劃了包括阻止PSE（電器用品安全法）通過的大遊行、二〇〇八年在札幌用歡樂的電音卡車進行sound

demonstration把反G8的示威現場搞成大派對的卡車遊行、玩弄迂腐警察的「三人遊行」、為了合法在車站前吵鬧集會而參選區議員，到今年讓日本媒體和警察都跌破眼鏡的萬人反核遊行……其慣用之惡作劇般的塗鴉式抗爭，帶起了日本青年之間全新的次文化風潮。其著作《素人之亂》更一路挺進韓國市場，造成書市搶購。

名人推薦

■旅日知名作家劉黎兒：「松本哉是個打游擊的造反王。他在日本儼然已是傳奇人物。」

■自轉星球出版社社長黃俊隆：「上知搭霸王車，下知賣咖哩飯，松本哉是窮人生活的街頭藝術家。」

■資深媒體人黃哲斌：「社會不會自動改變，除非我們介入。這傢伙，真是太讚太有趣了。」

目录:

[素人之亂 下载链接1](#)

标签

日本

松本哉

社會運動

社会学

抗爭

政治

素人之亂

社會學

评论

“從日常生活中盡力爭取空間，實踐自己喜歡的事才是最重要的啊！”

读的是日文版『貧乏人の逆襲：タダで生きる方法』。据说台版翻译是郭台铭儿子的出版社推的，耐人寻味。

棒飞呀！

访谈很好笑

fabulous!

穷人造反圣经！台版翻译是郭台铭儿子的出版社出的，译者英年早逝……怎么看都很诡异

穷人造反指南

我覺得，在社區關係淡漠的上海，是很難實踐的，起碼電梯房公寓是這樣，裡弄應該可以一試。讀這本書的時候就想著給翼然看，之後讀了翼然寫的落舊區一文，更覺得適合他。博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。給這個墨守成規的世界一點顏色看看吧。

超推荐，贫穷的素人联合起来

听人念的，好笑

高圆寺商会的老头子们语重心长地向松本哉表示感谢的画面，倒是能佐证经济泡沫之后日本地方社会衰落而又再结构的判断；不由政党组织、不喊反对口号、不吝于游乐玩耍，在日本的脉络里让如小熊英二大是惊喜。anyway，霓虹国的警察真的是太文质彬彬了啊....

号称“穷人造反指南”。把政治诉求放到一边，里面说的日常生活省钱大法值得借鉴！

大事化小，小事不得了

从定海桥那知道的素人之乱，书韵还把我们那次活动的海报带到了松本哉素人之乱大笨笨宿泊所！「从日常生活中尽力争取空间，实践自己喜欢的事才是最重要的啊！」用的是一种大事化小的轻松语气，实际上绝不是个人追求、生活喜好这么简单。

松本哉真的是在认真地做社区啊。怎么租房子，怎么和房东讲价，怎么找二手衣服，怎么自己出杂志养活自己，怎么找免费印刷，怎么活跃社区，怎么给没地方住的人找房子，怎么造一个社区游戏场…压缩一切开支内容甚至很朴实。社会运动怎么做呢？暖炉抗争太有趣了。我俩会做的事情不会一样，但却感觉是我本人。「從日常生活中盡力爭取空間，實踐自己喜歡的事才是最重要的啊！」

刚开始看觉得这些观点有点奇怪，后来发现还是很有趣的。“过想办法不受制于人的生活”，用行动撑出生活的空间，挑战底线和尺度，同时又有自己的分寸。很欣赏他推崇的社区的理念。

good

作者不是天才，他只是个勇敢（和特别有幽默感）的普通人。推给每一个认为自己还能做点什么的人。

這作者是天才

全世界穷人们联合起来！！！“从日常生活中尽力争取空间，实践自己喜欢的事才是最重要的啊！”

[素人之亂 下载链接1](#)

书评

[素人之亂 下载链接1](#)