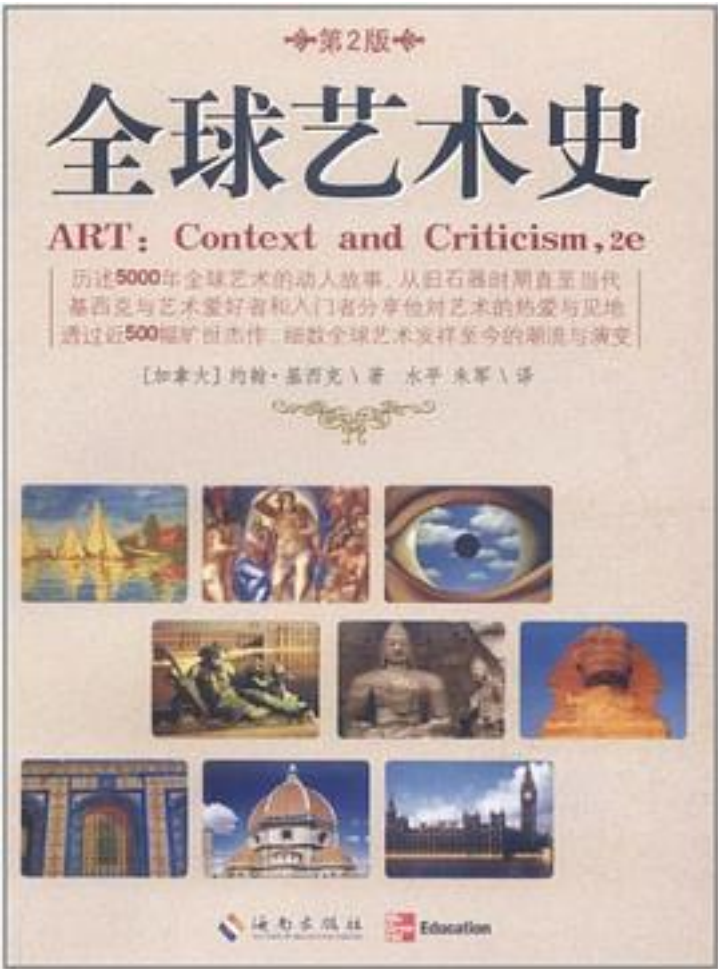


全球艺术史



[全球艺术史_下载链接1](#)

著者:约翰·基西克

出版者:

出版时间:2012-2

装帧:

isbn:9787544341585

《全球艺术史(第2版)》从独特的观察视角剖析了50余幅巨作，例如乔托的《哀悼基督》《圣母子》、马萨乔的《逐出伊甸园》《圣三位一体》、达·芬奇的《岩间圣母》《

最后的晚餐》、米开朗基罗的《大卫》、拉斐尔的《亚历山大城的凯瑟琳》、提香的《田野合奏》等等，着力挖掘艺术构想的精髓，阐释独具匠心的创作技巧，体现广大和精微并重、深入和浅出两立的特色，实为研究之佐，入门之径。

作者介绍:

目录:

[全球艺术史_下载链接1](#)

标签

艺术史

艺术

历史

设计

类型-文化

文化

类型-艺术

类型-文化-历史

评论

这本 " 全球艺术史 " 的前前身叫 " 理解艺术 " ，前身叫 " 基西克艺术史 " 。此书一版再版，书名一改再改。但换弹不换药，译文还是一如既往的枯涩和拗口，甚至还有很多明显的语法错误。书中术语含糊不清，既无注解，也无原词，很是费解。
此书（原版）本是一册不错的艺术史入门书籍，但低劣的翻译质量将其糟蹋了。

因此，建议读英文原版 " ART:Context and Criticism "

西方艺术史的话还是读英文的比较靠谱。

中文版…翻译腔有点浓

快速的浏览了一遍。 开始改革就是开始革命。
最有趣的还是文艺复兴和巴洛克，现代和后现代是真的理解不能，就像科研为了创新也都互相不懂了。

全面却不够深入

一般吧

这本书很详尽了，改变了我的人生轨迹

正在看 今天刚借的

艺术史还是读书配图感觉更好，可惜文字不佳，还是蒋勋的西洋艺术史更好听些～

专业, 全面, 深入, 可惜除了油画 蛋彩 雕塑 建筑 之外的艺术形式研究较少

作为艺术史入门其实挺通俗有料 可是难懂的翻译 差劲的校对 还有图片质量真的不行 看的人太累了(´`)以及我现在还是不太懂近一百年的现代派

要找另一本现代艺术史看看了

非常不错，只不过在当代部分略微有点简略，有点头大脚轻的感觉。前面的部分还是值得一看的

翻译就是狗屎

[全球艺术史_下载链接1](#)

书评

对于爱好视觉艺术作品的人来说，的确是一本入门读物
原以为这本书只是罗列各个时期的艺术作品，看到后发现这是一本与众不同的著作，作者不是简单的对大众追捧的艺术作品加以赏析点评，而是着重讨论艺术为何为艺术，评判艺术的标准是什么，是一部值得深度阅读的好书。

[全球艺术史_下载链接1](#)