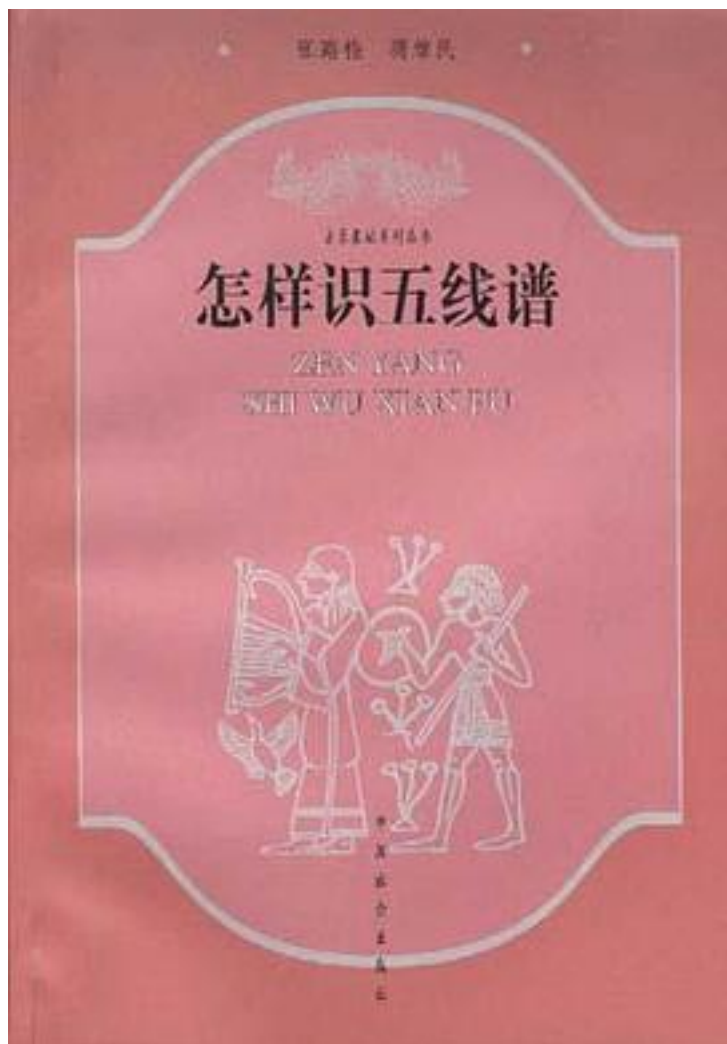


怎样识五线谱



[怎样识五线谱_下载链接1](#)

著者:张路樵

出版者:中国社会出版社

出版时间:1999-5

装帧:平装

isbn:9787800889400

《怎样识五线谱》内容主要包括：五线谱的起源与发展、什么是五线谱、五线谱的历史、五线谱的线与间、五线谱上的加线与加间、问题与习题、五线谱上音的长短的记写方法、音符、各类音符的名称、写音符要注意些什么、休止符、各类休止符的名称、写休止符要注意些什么、附点、延音线等等。

作者介绍:

目录: 目录

一 五线谱的起源与发展

1.什么是五线谱

2.五线谱的历史

3.五线谱的线与间

4.五线谱上的加线与加间

5.问题与习题

二、五线谱上音的长短的记写方法

1.音 符

2.各类音符的名称

3.写音符要注意些什么

4.休止符

5.各类休止符的名称

6.写休止符要注意些什么

7.附 点

8.延音线

9.问题与习题

三 五线谱上音的高低的记写方法

1.音符的音高

2.音 名

3.唱 名

4.基本音级

5.谱 号

6.谱 表

7.半音与全音

8.变音与变音记号

9.问题与习题

四 节 拍

1.强 音

2.节 拍

3.小节与小节线

4.拍 子

5.拍 号

6.节 奏

7.小节中音符的组合法

8.连音符

9.单手打拍的简单图式

10.问题与习题

五 五线谱上C大调的唱法

1.C大调各音在五线谱上的位置

2.谱 例

六 五线谱上带有调号的各调

1.临时记号

2.调 号

3.带有调号的各调

- 4.固定唱名法
- 5.首调唱名法
- 6.怎样用首调唱名法唱带有调号的乐曲
- 七 五线谱翻简谱与简谱翻五线谱
 - 1.五线谱翻简谱的基本方法
 - 2.简谱翻五线谱的基本方法
 - 3.习题
- 八 常用记号与装饰音
 - 1.常用的省略记号
 - 2.常用的演奏 演唱记号
 - 3.常用的装饰音
 - 4.问题与习题
- 九 识谱练习60首
- 附录一：音乐术语
- 附录二：问题与习题参考答案
- • • • • ([收起](#))

[怎样识五线谱_下载链接1](#)

标签

乐理

theory

music

评论

看了和没看一样的

[怎样识五线谱_下载链接1](#)

书评

[怎样识五线谱_下载链接1](#)