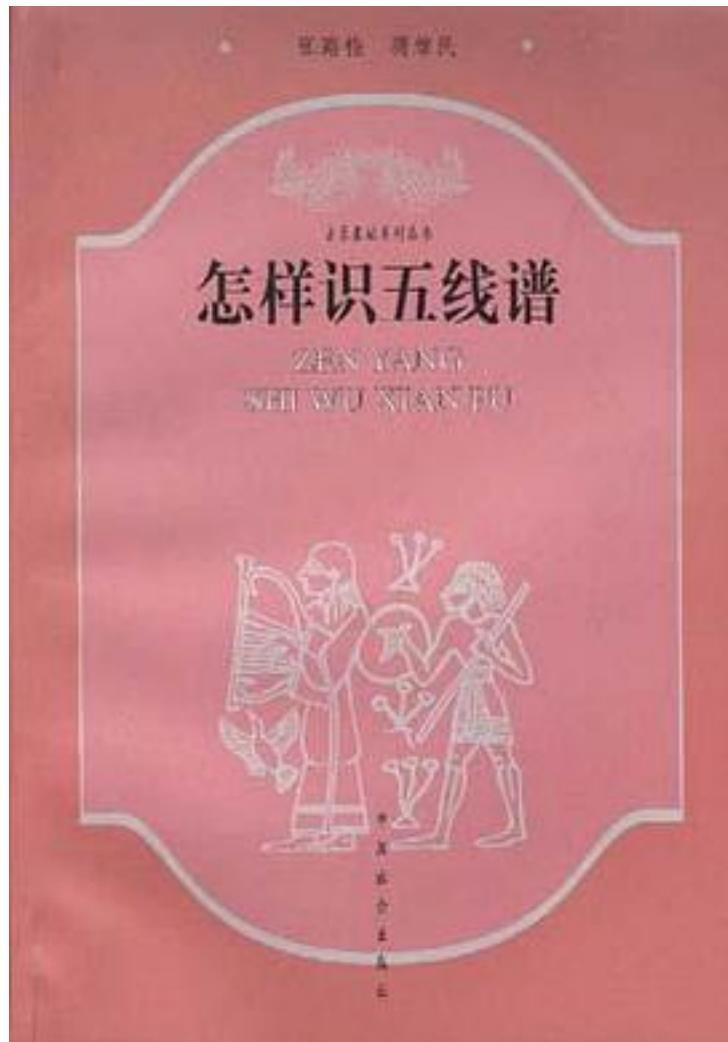


怎样识五线谱



[怎样识五线谱 下载链接1](#)

著者:张路樵

出版者:中国社会出版社

出版时间:1999-5

装帧:平装

isbn:9787800889400

《怎样识五线谱》内容主要包括：五线谱的起源与发展、什么是五线谱、五线谱的历史、五线谱的线与间、五线谱上的加线与加间、问题与习题、五线谱上音的长短的记写方法、音符、各类音符的名称、写音符要注意些什么、休止符、各类休止符的名称、写休止符要注意些什么、附点、延音线等等。

作者介绍：

目录: 目录

一 五线谱的起源与发展

1.什么是五线谱

2.五线谱的历史

3.五线谱的线与间

4.五线谱上的加线与加间

5.问题与习题

二、五线谱上音的长短的记写方法

1.音符

2.各类音符的名称

3.写音符要注意些什么

4.休止符

5.各类休止符的名称

6.写休止符要注意些什么

7.附点

8.延音线

9.问题与习题

三 五线谱上音的高低的记写方法

1.音符的音高

2.音名

3.唱名

4.基本音级

5.谱号

6.谱表

7.半音与全音

8.变音与变音记号

9.问题与习题

四 节拍

1.强音

2.节拍

3.小节与小节线

4.拍子

5.拍号

6.节奏

7.小节中音符的组合法

8.连音符

9.单手打拍的简单图式

10.问题与习题

五 五线谱上C大调的唱法

1.C大调各音在五线谱上的位置

2.谱例

六 五线谱上带有调号的各调

1.临时记号

2.调号

3.带有调号的各调

- 4. 固定唱名法
- 5. 首调唱名法
- 6. 怎样用首调唱名法唱带有调号的乐曲
- 七五线谱翻简谱与简谱翻五线谱
- 1. 五线谱翻简谱的基本方法
- 2. 简谱翻五线谱的基本方法
- 3. 习题
- 八 常用记号与装饰音
- 1. 常用的省略记号
- 2. 常用的演奏演唱记号
- 3. 常用的装饰音
- 4. 问题与习题
- 九 识谱练习60首
- 附录一：音乐术语
- 附录二：问题与习题参考答案
- • • • • (收起)

[怎样识五线谱](#) [下载链接1](#)

标签

乐理

theory

music

评论

看了和没看一样的

[怎样识五线谱](#) [下载链接1](#)

书评

[怎样识五线谱](#) [下载链接1](#)