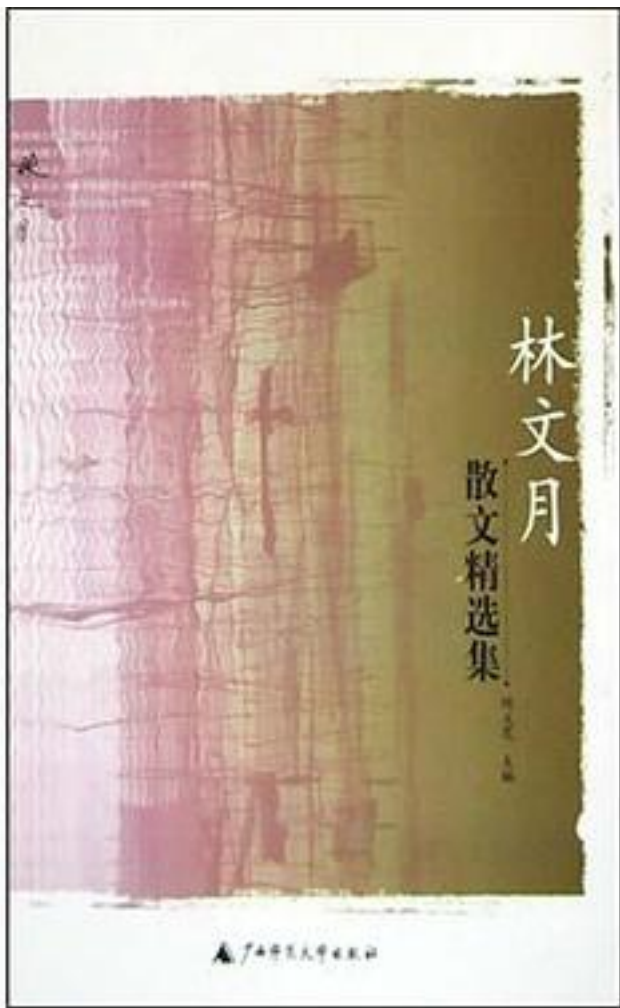


林文月散文精选集



[林文月散文精选集_下载链接1](#)

著者:林文月

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2003-12-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787563343492

新世纪散文家·第一辑。

林文月创作散文逾三十年，游心于人世，寻思于学府，描写生命因缘、岁月感悟，以个人独特的欢愁与同时代的光影契会，如风行水上，自然成文。

古人云“非文之难，有其胸次为难”，林文月的散文冰清慧美如其人，原因就在她胸中溪壑有深致。

作者介绍:

目录: 辑一 书情

- 1 在台大的日子
- 2 我的读书生活
- 3 书情
- 4 记忆中的一片书店
- 5 阳光下读诗
- 6 怕羞的学者——James Robert Hightower印象记
- 7 一本书
- 8 你的心情——致《枕草子》作者
-

辑二 欢愁岁月

.....

辑三 窗外

.....

辑四 幻化人生

.....

附录

.....

• • • • • ([收起](#))

[林文月散文精选集_下载链接1](#)

标签

林文月

散文

台湾

台湾文学

随笔

散文随笔

文学

中国文学

评论

我就按您的菜谱来做菜了哟。[夜谈]构思甚巧。怎会有那么多情怀，纷纷扬如风之花。

才女文章。

是喜欢的风格。最爱第三辑,窗外.

从那篇写舅舅的文里知道，原来她是连战的表姐

老本的底子.

写得细呀 选得不好

从豆友处得。文风清澈，不像女子所作，不用生僻字。我还蛮喜欢这样的散文的~~~

越是平常姿态 越是动人

对满篇洋溢幸福感的小情思很难喜欢。还是苦跟涩的好。这就是我的偏见。

大二时读过，文字很美~

喜欢的几篇基本都在；《夏天的会话》送人多年之后又想起来补买的orz

确实有点硬，导致有些故意的感觉。散文这东西，看样子我是越来越不喜欢了。

书是极平淡淡的，可是还是有什么东西是平淡之中带着怀恋的感觉的。

读了一半之后无论如何再也读不下去了，感觉甚是无味。

前言部分关于散文写作的文章值得一读，不过不是作者写的，但林文月的写作可以视作是绝佳的范例。原来，作者与台湾连家还是近亲。

林先生的文章平凡中见真挚，简朴中也不失优雅。我总是羡慕那些写散文的作家，能够把过去的那些事情一一记录，能够把自己的情感用文字细细表达。但无论如何，所有自己的文字都是属于自己，不属于别人。时间会流逝，但记忆却并不会消减。

没想象中好，倒是最后一篇写日本友人的，看得出她翻译的功底了得。

封面太漂亮，舍弃不买，委实于心不忍

如能达到这位先生的十分之一，我便心满意足。

玻璃糖纸般丰富透明的人生是作者优美文笔之所习得。而林老师淡然的心境是我们无法轻易复制的。

[林文月散文精选集_下载链接1](#)

书评

最早知道林文月是看《他们在岛屿写作》系列纪录片，其中一部的结尾，是屋外阳光下的平地，地上晾晒着一本本排列整齐的线装古籍，年届八十的林文月摩挲着早已泛黄的书页，几缕白发随风摇曳。镜头拉近，书的名称分别是《诗经》、《楚辞》、《陶潜诗》等，画面让人动容。纪录片...

上海文艺出版社《林文月精选集》。看过林文月的《京都一年》和《饮膳札记》就买了这本精选集，其实有一成多是看过的。有几篇相当感人，有几篇索然无味。封面很好看，和《京都一年》一样是和纸图案的元素，同样温暖的色调，以至于我专门查了下装帧设计是不是同一位？不是。上海...

看了之后发现连战是她表弟。按董桥的话来说，她的文字不起皱纹。不过，总觉得有点硬，刻意，当然这是风格啦。

[林文月散文精选集_下载链接1](#)