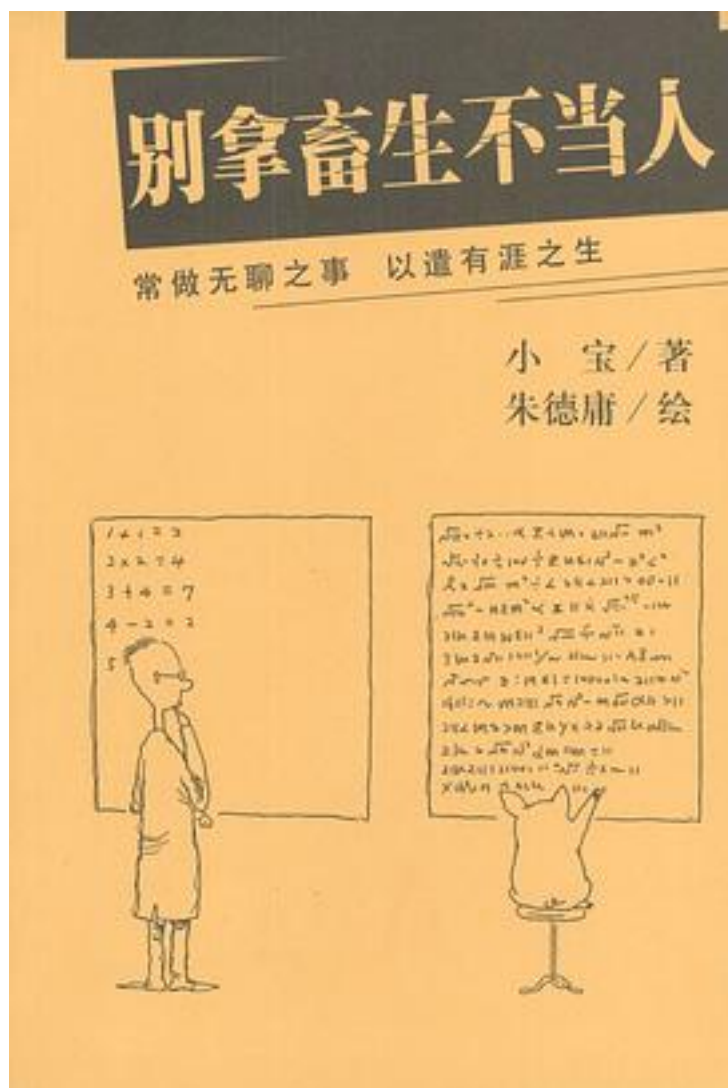


# 别拿畜生不当人



[别拿畜生不当人\\_下载链接1](#)

著者:小宝

出版者:南海出版公司

出版时间:2004年1月

装帧:平装

isbn:9787544221467

本书内容是小宝的随笔集，包括：布衣石榴、身为上海人、绝对忘年交、霍华德医生、玉观音、科学家莫里斯、成功女士、黎儿流、左右开弓乔志老、失踪的网络作家、女作家谈吃、美国异人、十四爷、第一高手韦小宝、城里的男人、中年偶像、金钱本色、女特务、优雅的小丈夫、批评家、知道本田凌志的穷人、丽人心事、萨伊德先生见鬼去、村上春树、不过是斯皮尔伯格、《春光乍泄》、响应刘老人、紫气、今年佳人、多凄情、别拿畜生不当人等等。

作者介绍:

- 目录: 1 中年偶像  
2 别拿畜生不当人  
3 男人本色  
4 附录  
· · · · · (收起)

[别拿畜生不当人\\_下载链接1](#)

标签

小宝

随笔

杂文

专栏

文化随笔

杂谈

中国

独立思考

## 评论

为了提高公号的更新频率，想着学学口水专栏的套路。虽然有心理准备，看了这本，还是不禁赞叹，一句话的内容，真的可以扩展为一篇文章。

-----  
垃圾！专栏书！这本书烂的狠！

-----  
小宝的随笔，天下第一。

-----  
我的理想状态，就是宝爷儿这样

-----  
好玩的书~

-----  
蛮聪明的

-----  
扯也要会扯，让人看了不烦，还能饶有兴趣的读下去也是得有点功力！起码对心理学得有点研究，才能对准读者的胃口下菜~闲来读读是个不错选择~本来宝爷也没想高谈阔论什么，博人一笑而已~

-----  
专栏式的短文，有人生有情感，有许多生活里的小细节与小情结，前面的不错，后面的觉得一般，可能是在看前面的文章时觉得新鲜的缘故吧。

-----  
跟那群更忸怩的男人们还是很不一样的尽管有时候还是有点搓嗑咧

-----  
2005年10月1日

-----  
语言少点犀利和辛辣

-----  
随便翻翻就可以了

-----  
文章内容无非书评影评生活文，文字风格却是好看的

-----  
其中一篇对韦小宝的剖析买下了此书...

-----  
胡思乱想瞎扯谈

-----  
常做无聊之事，以遣有生之涯

-----  
很扯

-----  
如果把它当作阅读指南，我想应该给予4颗星

-----  
“要看深沉的、难看的、有文化、有抱负的先进知识分子，我就回家照镜子” 小宝作者谦虚夸了不是

-----  
非常好,作者的散文随笔略带英国传统经典散文笔调.读起来给人清新的感觉.

## 书评

纽约州立大学的里贝卡·伯奇和戈登·盖洛普两位教授共同出版过一本关于男性精液的书，书中记录了精液的一项妙用：治疗女性抑郁症。  
二位教授调查了二百九十三名纽约州立大学的女学生，她们都有固定的性生活，但有的使用安全套避孕，有的则采用别的办法。然后她们要填...

-----  
作为季风书店的老板，  
小宝同志就像一节风干了的甘蔗，即使再使劲，也就挤出了这点水。不过平心而论，比起市面上的大部分书来看，小宝同志的文章还是不错的。  
比他在电视上的形象，要好上很多。  
总体的文风来看，小宝同志似乎和王朔是好朋友，文笔带着痞气，却还有点小小的...

-----  
小宝这个专栏作家特别有意思，如果你看过他那本《爱国者游戏》，你一定会被他活泼诙谐的语言所吸引，那个时候我喜欢三个人的文字，一个是小宝，一个是老猫，一个是孔庆东，都是化腐朽为神奇的语言专家，写的东西特别生动有味道。  
这本书是在上班等公交车的时候看的，看的正入神，车子来了...

-----  
这个篇名是剽窃来的，模仿的是小宝的句式。小宝有篇文章叫《以壮丽笔法写厚黑故事》评点的是二月河的小说，两个关键词厚黑和壮丽二字倒也恰如其分。小宝自己的文章大约离不开诡异和时尚两个字了。  
站在书店翻着小宝的新书《别拿畜生不当人》，朱德庸配的漫画插图，忍不住笑出...

-----  
一个没有任何特别的中午，见了一个三年不见的老朋友。广州的天，还是发灰。  
我们在工作附近一家普通的一个餐馆坐下，我点了香菇炒肉片，他点了冬菇滑鸡，他问要不要饮品，我说感冒就不要了，他随我。我们不着边际的扯东扯西，没有冷场，很顺畅，也有笑，没有尴尬，但都感到不...

-----

越来越觉得自己换胃口了，如果是学生时代，这种书，肯定看的很欢快。但是现在，因为文章只是一家之言，还是经不起推敲的一家之言，所以，观后感不是最佳。给自己的忠告就是，绝对绝对不再买短评类型的合集的书拉。

-----  
文笔犀利，下刀准确，眼光独到，老生常谈。  
这本书还是不错的，拿来做厕所读物相当的爽快。 文字，宝哥玩的好

-----  
[别拿畜生不当人\\_下载链接1\\_](#)