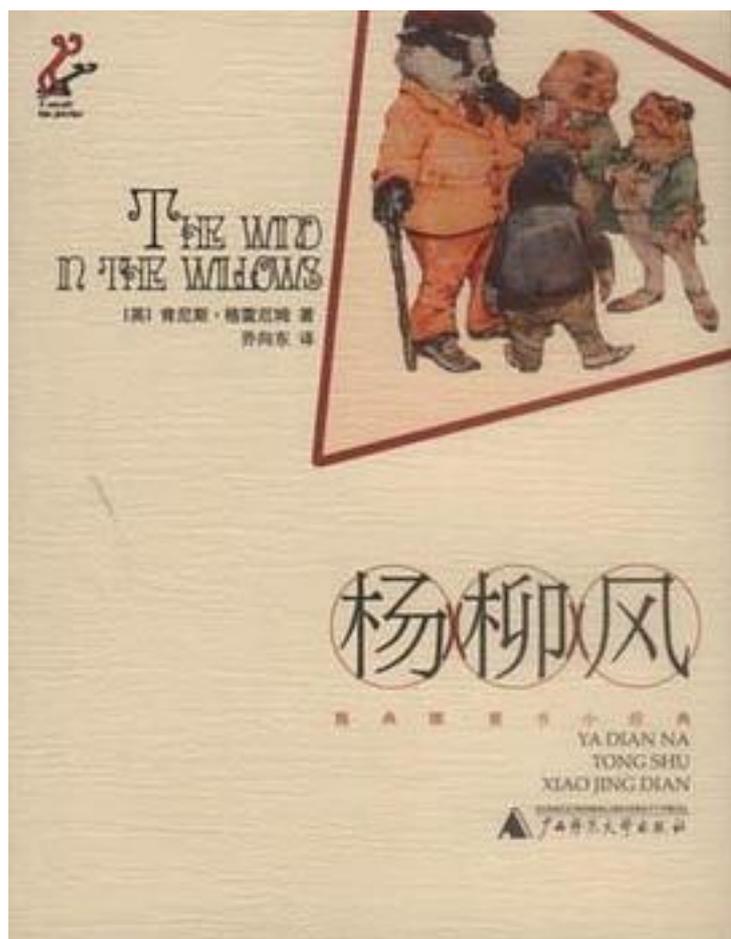


杨柳风



[杨柳风_下载链接1](#)

著者:[英] 肯尼斯·格雷厄姆

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2002-9

装帧:平装

isbn:9787563336692

《杨柳风》这部经典童话初版于1908年。书中描述了河鼠、鼹鼠、獾、蛤蟆这几只动物的生活，它们都曾在追求新鲜、刺激、冒险的心态下远离家园，尤其是蛤蟆差点丢失了性命，但最终都在家的召唤下回归了家园和自我。这部作品优雅、诗意，充满了田园

风格，也透露出了大自然蕴含的质朴理念。

作者介绍:

肯尼斯·格雷厄姆（Kenneth Grahame, 1859-1932），英国儿童文学作家。他喜爱文学，用晚上和假日的时间写作。同时，他更爱研究自然，这正好为他以动物为主角的童话准备了丰富的材料。他先后出版了《黄金时代》、《梦幻的日子》、《杨柳风》三部童话，其作品深为英美读者喜爱。

目录: 第一章 河岸
第二章 大路
第三章 野林
第四章 獾先生
第五章 温馨住宅
第六章 蛤蟆先生
第七章 黎明门前的笛手
第八章 蛤蟆历险
第九章 皆是远游人
第十章 蛤蟆的第二次历险
第十一章 蛤蟆的眼泪像夏天的暴风雨来去匆匆
第十二章 英雄归来
• • • • • ([收起](#))

[杨柳风_下载链接1](#)

标签

童话

儿童文学

英国

杨柳风

格雷厄姆

外国文学

文学

童书

评论

小的时候读了很多很多很多遍 带来了许多许多许多想法 无比怀念 有空了再重读

最经典的童话!

开读了，希望时间不要太长了。

最为喜欢的童书之一

真正的智慧，是用简单的方式解释深刻的道理。用大炮打蚊子，不是白痴就是做作。质朴，不要堆砌词藻，搞得花枝乱颤。FYI，
砖家叫兽，你妈妈喊你回家吃饭——竹筍烤肉。

这本书是和猫在那个旧的新华书店买的，小学毕业还在来着。

从初中开始，放了那么久才拿出来看。不过，我还是没有想明白，到底是要坚守家园，还是要选择远游，即使会患上思乡病。

有一只爱慕虚荣的蛤蟆呀

蘇格蘭人寫的童話在英國文學史上佔據舉足輕重的地位，甚至有人說，19世紀中期到第一次世界大戰之前是英國兒童文學最鼎盛的時期，始於劉易斯·卡羅爾的《愛麗絲夢遊仙境》，而時代結束的句號正是肯尼思·格雷厄姆的《楊柳風》。《楊柳風》塑造了鼩鼠、河鼠、蟾蜍和獾四個性格鮮明的角色，雖不失可愛但也反映了真實的人性，4顆星

对于自由和远方大家充满期待，但是对于家却始终有一种难解的情怀。

童话 小孩子的读物 大人看不合适了

非常温馨的文字，记得那本书被译成《风语河岸柳》，内容有趣更有诗意！

love it. soo cute

他们引发了我的乡愁与感伤。

QAQ记得我看的那版书名译作《风语河岸柳》

文字太美了，翻译得太好了！！！！

每一个人都有为梦想而热血沸腾的时候，然后轻轻地轻轻地，不为人注意的，借助友情、温暖的家、名誉和既有地位，最重要还是饱满的储藏间，把为离奇梦想昏热的小伙伴们，带回固有的那个环境。

世人皆是原有人，为的是患上思乡病

超级可爱

可爱的癞蛤蟆

[杨柳风_下载链接1](#)

书评

秋日寂寂，嗓子又有一点秋天特有的肿痛。许多书就此读不下去，还有一点点的担心，象小师妹和令狐冲开玩笑：再也再也不理睬你了。自己是否就此搁笔，再也再也不会写字了呢？这个玩笑的后果是有一点点严重，让我也有一点悚然心动。可是每次再执起笔来，发觉自己...

杨静远先生的这个译本，可以说出神入化，用江湖术语形容，就是“毫无PS痕迹”，完全体现了翻译是再创作这一基本共识，读者不会感觉到这是一本译作，这就像是一本原作。所以，故事中的欢乐、优美、绅士理想等等诸元素几乎没有损失，令人有一种看到真迹的超常的开心体验。这是...

“噗的一声”，当鼹鼠的鼻尖钻出了地面，伸到了阳光里的时候，我的窗外，传来了一个轻轻的口哨声……
一个背着书包的小男孩，正站在同样一片暖烘烘的阳光下，出神地望着在居民楼上正随风飘动的印花布窗帘。
那也是一种充满着渴望和寻求的眼神——一个孩子对一切...

Graham一生的磕磕绊绊，与常人无异。他一生最美的闪耀，就是这本叫《柳林风声》的小书。这部朴实活泼的作品，正像初夏时节，那吹过柳树林的一阵微风。
Graham沿着一条河流，一片树林，讲了一个鼹鼠、老鼠、獾以及一只蛤蟆的友情和生活。人物之生动，自出版之时，就被...

《柳林风声》一书，早在1983年就由福建人民出版社翻译出版，这次城市版的译者是

任溶溶先生，本书的作者肯尼斯·格雷厄姆相较于大多数的童书作家或者说儿童文学创作者来说，无疑是一位非常成功的作家。
在我看来，成功与成名是两个完全不同的概念，而格雷厄姆成功的做到了前者， ...

2014年在河北话剧院上演了一出话剧《柳林风声》来告别暑假，《柳林风声》被誉为“英国儿童文学黄金时代的压轴之作”，太经典的作品被译制多次，改编成话剧、动画片，让每个时代的人，都可以接触到这种“精神力”童话故事。
我不能从一个制高点告诉其他人，哪一个版译制的更为准...

鼠之遐思

从前，在英格兰银行有一个职员，叫做肯尼思·格雷厄姆。白天，他勤勤恳恳，做到了秘书的“令人晕眩”的位置。晚上，他回到家，书写“心灵的最高虚构笔记”。他四十岁才结婚，一年后有了孩子，再过了四年，每天在孩子睡觉前，他都要给孩子讲故事。这时他的...

大三的时候在学校图书馆看到这本书的另一个版本《鼠的遐思》，爱不释手，看了很多遍，后来整个考研过程中也是这本书给我无比枯燥的生活增添了灵彩和生气。
不知道何时能从书中走出来，因为我至今还是没有摆脱书中一幕幕场景，尤其是一排小田鼠在鼹鼠先生家门口唱歌的情形...

it is my world, and I don't want any more. What it hasn't got is not worth having, and what it doesn't know is not worth knowing.

偶应该庆幸偶终于有环衬了么……TvT嘿嘿嘿……其实感觉还是有点复杂~~

下面是评：

由于手上有一本E文原版，所以作了一下对比（表示偶一页一页翻来对比了一下，由于这版的插图很多，所以偶就对比了一下插图，文字还没仔细看）。基本上每个标题字体是原版的漂亮。所有...

始终不明白，死神的使者和白雪公主为什么会同时出现在格林兄弟的童话里，直到看到下面的诗句：我要永远为自己的人民战斗，以我的荣誉。
这是十三岁的弗兰塔·巴斯，一个被杀死在集中营的孩子凄厉的誓言。在枪声响起以前，你听到《柳林风声》，小鼯鼠说：为将来的事情而担忧...

我们其实需要的并不多，如果找到了那一个的话。
找到了那一个，就会安心停止无尽的搜索。否则总觉得不满足，觉得自己可以值得更好。
没有买到那条灰色的围巾之前，我买过很多别的围巾；而有了那条细珠项链之后，我再也不看其他珍珠项链。所以找到那一个，是很省心的事，不必再...

1. 自然描写。书中对英国自然风光的描写让人心醉。太动人了。
辽宁教育的这个版本翻译也赞，流畅顺滑。读一个段落，闭上眼睛，河流、草地、树林、雪堆、月光就会出现。春天的氤氲漂浮在身边，冬天的寒冷触摸读者的肌肤……
2. 角色。书中拟人化手法塑造的动物们性...

我们大部分人的生活跟职员格雷厄姆先生一样：做着单调重复的工作，领着固定微薄的薪水，偶尔会有一些疯狂的想法，却也仅限于想想而已，于是就这样，平淡无奇地过完自己的一生。
但格雷厄姆先生无疑是芸芸众生中的幸运儿。他把临睡前讲给小儿子听的童话故事集结出版，这本薄薄...

这是我看过的最厚的童书了。
在拿到书时，虽然早有心理准备，还是忍不住吃了一惊。塞到儿子的手里时，他也骇道：“这么厚，叫我怎么看？”以懒惰而闻名于世（呃，这是我们家的口头禅）的小家伙一看到文字多多的书，就异常犯困，我也实在没有办法。
最后，我们商量了一下，每天...

奔跑的野树林
“我生活在河边，跟河呆在一起。在河上划船，在河里游泳。在我看来，这条河，就是我的兄弟姐妹，我的叔叔阿姨，我的小伙伴。我在这里吃住，我在这里洗漱。它就是我的整个世界。河流里没有的东西我不想要；河流它不懂的东西我也不想懂。” ...

《柳林风声》(Wind in the Willows)是英国童话作家格拉姆(Kenneth

Grahame)的经典作品，和《小王子》、《维尼熊》一样都是西方小孩子们的床头的“宝贝书”。虽然它是看似“孩子书”的一部童话作品，但故事新颖奇趣、对白生动活泼，也算是英语学习的经典作品。英语学习方面的资...

[杨柳风_下载链接1](#)