

盛氏家族·邵洵美与我



[盛氏家族·邵洵美与我 下载链接1](#)

著者:盛佩玉

出版者:人民文学出版社

出版时间:2004-6

装帧:平装

isbn:9787020043552

《盛氏家族·邵洵美与我》的主要内容是：一位本是平凡的女子，只因出身名门，又嫁了一位颇受争议的颓废派诗人，其一生就抹上了历史的苍茫底色。当年文坛对邵洵美有个“孟尝君”的称誉，说的是他呼朋引类，诗酒纵谈，总是那埋单人。他与徐志摩、郁达夫、林语堂、沈从文等文人过从甚密，与徐悲鸿、刘海粟、叶浅予、张正宇等画家称兄道弟……似乎三十年代文坛到处活跃着他的身影，这位剑桥归来的年轻诗人，富家子，还是个公认的“美男子”出尽风头。

作者介绍:

目录:

[盛氏家族·邵洵美与我 下载链接1](#)

标签

邵洵美

回忆录

盛佩玉

传记

民国

往事

历史

中国

评论

应该说这本书的价值更在于它的时间性，一个经历跌宕的家常女子，把数十年所见所历絮絮写来，也便是一篇绵长平实的上海传奇。

可惜了，盛佩玉视角太小太琐碎，真的是按“无才是德”的方针养出来的美人。不过这样也许也好，惊心动魄的大时代就从柴米油盐里愁一愁，其它那些事情反倒不挂在心上，同样看来邵是志大才疏，因此她儿女一群再无大成就。其实邵太太本身应该还是个挺有趣的人，说张光宇圆头圆脑像个荸荠，嫂嫂脱了头发像个毛芋艿，外加看芭蕾一节算是书里不可多得的有趣字句。再可惜的是女儿个个长得像爸，那种经典的月份牌美人相貌完全不见了。

唉这种话都说不清的女人也算是名媛了

邵太自恃颇高。

看此书原想多了解点邵洵美，谁知了解的是如同其他大家族一样的衰败颓唐和后代的人世沧桑。大上海的贵族千金日渐困于生计变卖家当，从孤傲到文革中后的积极融入，越看到后面，盛佩玉在我脑中越发是王琦瑶的形象，虽二人命运截然不同。此外似乎鲁迅对邵的偏颇之言并非完全不实，邵常拮据，多亏得夫人相助

建国后部分没读，怕落魄难堪心中伤心。总的还不错。

其实这更加是一个女人对一个男人的怀念 和对一个时代的怀念

幸福的败家子

有趣的资料。盛家的小姐文学修养很普通，这和盛清时期可大不一样。

盛佩玉的个人忆，叙述有点杂乱，对邵洵美与赛美丽的爱情回忆语焉不详（也可想见）。

果然大家族，一堆亲戚看得很晕，应该整理个家谱附上。政治运动期间的事比较轻描淡写，但还是令人为邵的落魄心酸。提到了邵蒯夫妇，但没有蒯mm。

文笔很一般。名人很多。名人之间关系也很多，看了些历史而已。

封面上是她最难看的一张照片

盛宣怀孙女与文人邵洵美的故事。即便是如此所谓金枝玉叶和“纨绔子弟”，在时代变迁后也可以与平民般生存于世。人的可塑性何其大也！时代车轮的碾压力何其强也。

盛宣怀的孙女，邵洵美的妻子盛佩玉写的。文笔有些稚嫩，纪事也不详尽，不过里面有想看到的关于蒋碧薇的材料，比如宜兴腔的法语。你以为我是什么人？是个浪子，是个财迷，是个书生，是个想做官的，或是不怕死的英雄？你错了，你全错了，我是个天生的诗人。——邵洵美《你以为我是什么人》

两本书各有所长，两个女人也各有所长。

170507

佩玉锵锵，洵美且都。冲着邵洵美去的，盛佩玉算是个美人了。

大學時候在圖書館看到這本書擺在比較顯眼的地方。心奇怪了一下。因為學校專業書、政經方面的東西比較多，為什麼會將一個小女人的回憶錄擺那個好位置。事實上，不符合邏輯或者常規的地方一定有文章，作者是當時海關總署署長的姑媽。

大家族的孩子倒是规规矩矩老实本分的，倒是穷人家的孩子心思活络，乃至造反。也是 have to nothing to lose.

[盛氏家族·邵洵美与我_下载链接1](#)

书评

盛佩玉和邵洵美，在起初“鲜花着锦、烈火烹油”的青春鼎盛年华之后，漫长的一生，都在与人生的种种艰难处境为伴。但是翻开《盛氏家族·邵洵美与我》这部盛佩玉于晚年亲笔所著的自传式回忆录，却少见悲苦吟叹之语，在忆及与所爱之人共度的岁月之时，均是温馨家常的平淡记事，让...

你以为我是什么人？是个浪子，是个财迷，是个书生，
是个想做官的，或是不怕死的英雄？你错了，你全错了， 我是个天生的诗人。
——邵洵美《你以为我是什么人》

很快速的浏览了这本书的网络版，印象就是文笔不怎么样，可能我要求高了一点。。。也就是闲来翻翻的书，没太大价值。

[盛氏家族·邵洵美与我_下载链接1_](#)