

城市.演出-集体记忆



[城市.演出-集体记忆_下载链接1](#)

著者:朝阳

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2004-01

装帧:平装

isbn:9787530638118

这套书分了四卷，我们试图以这些影像和文字来廓清关乎城市和乡村的不同的记忆细节，并分别以《演出》、《野地》、《画皮》、《锄禾》做了各卷的命名。

同谋不是故作玄虚，我们谋求的是一种参与。重在参与成为我们从事一些重大事件的必需的姿态。关于记忆就是这样。记忆作为每一个个体的人的生命底幕里的一些不能褪去的符号，它是细节，或是象征，成为这一次编撰和阅读的第一因由。记忆是动态的，它会随着时间的风化而日渐没有棱角。我们需要盘点这些曾经分明的棱角，让它在风化之前或者在风化的进程里，仍然更多地留存于我们的生命深处。

我们总是能在这些影像和文字里找见自己或者自己的上一代人、上上代人的去影，在记忆里我们重温这些去影以及去影的背景。在重温中，我们苏醒：我们仍然在路上。重温使我们发掘出那些关乎时代的深烙的印迹。我们个性的重温的结果是我们找到了成长的共性。我们以集体的名义在进行着这样的重温。这样的重温有着广远的深意。

一些影像和一些文字构成了我们重温的标本。重温使我们渐渐地亲近灯火，城市的，或者乡村的。我们共同有了这些盘点记忆的阅历，我们彼此不再孤单。

作者介绍:

目录: 我看见舞蹈的身体
欲望故事
对男人的信心
女跳水队员
肉体的呼喊
身体的还原
谁来拯救我们的身体
假如美女来临
褪色的新娘
银行
身体考察
对一只残缺耳朵的瞻仰
身体自救
接吻大赛
裸露
记住，这是一个艺术家
浴足
跪下，擦鞋
模特
选美
玻璃化
集体婚礼
大型演出
商场音乐
我们的学生像军队
小矮人
摇头并快乐
无法挽回
商场故事
现代女孩
新世纪
作为广告的作者和作为作家的广告
当代英雄
• • • • • ([收起](#))

[城市.演出-集体记忆_下载链接1](#)

标签

随笔

记忆

浙图外借

朝阳

断绳

文化

摄影

城市/建筑

评论

《新周刊》类文风，直白生趣。通篇写身体与性

这本书主要说九十年代中国的侧面，全是片段式的描述读解。书中选出的照片还是很有时代的代表性的，朝阳的文字也有一定的启发性。

古籍书店二楼清仓快搬空了，以后在哪能随手翻到这样有趣的小书呢。

[城市.演出-集体记忆_下载链接1](#)

书评

[城市.演出-集体记忆_下载链接1](#)