

七个水晶球



[七个水晶球 下载链接1](#)

著者:埃尔热

出版者:中国少年儿童出版社

出版时间:2002-4

装帧:平装

isbn:9787500760894

《七个水晶球》讲的是一支七人欧洲探险队从南美秘鲁胜利归来，他们发现了印加王拉

斯卡·卡帕克的坟墓，并把他的木乃伊带了回来。但不久，印加王可怕的诅咒便逐一降临到他们头上，他们都陷入昏迷，现场都发现有打破的水晶球。然后，他们每天在同一时间同时痛苦不堪。印加王拉斯卡·卡帕克的木乃伊也消失了。卡尔库鲁斯教授由于戴了卡帕克的手镯也遭到了印加王的绑架。丁丁和船长无法阻止印加王的报复，但他们终于发现了教授的踪迹……

作者介绍：

埃尔热，原名乔治·雷米，1907年5月22日出生在布鲁塞尔。十八岁时埃尔热高中毕业加入《二十世纪日报》。与此同时，他在《童子军》杂志上发表了自己第一部系列作品《冒失鬼巡逻队长托托》，主人公是一个极爱冒险的侦察员，也是丁丁的原型。后来将托托的身份改成记者，并将名字改成了丁丁（Tin Tin）。为了让读者能对这个人物留下深刻的印象，他给丁丁头上加上了一撮永远上翘的黄头发，并给了一条机灵、可爱的狗。这条狗的名字是她恋人的名字：米卢（Miro）。在后来的英文版里，这条狗改名为“白雪”。

《丁丁历险记》以15个月一本的周期快速创作，丁丁去了刚果、美洲、埃及，以浓郁的异国风情吸引着读者。1934年，埃尔热开始了著名的《蓝莲花》的创作，从此，丁丁不再仅仅是一个给西方人展示奇观的导游，而成为一个有友情、有痛苦、有勇气、有智慧，正义的形象。也是从《蓝莲花》开始，埃尔热在自己的绘画中结合了中国的白描技法。树立了自己的风格。更重要的是，《蓝莲花》使埃尔热彻底破除了西方人对其他文明的偏见，开始以一颗平等开放的心态来描绘其他文明，并在今后的创作中将自由、解放和平等作为不变的主题。1929年到1983年，这54年，是丁丁不断进行冒险的54年，也是丁丁漫画从人物形象到艺术成就，到思想内涵，成长发展的54年。

1983年3月3日，埃尔热因贫血症去世，丁丁正在进行的在现在艺术世界的探险被迫终止。

目录：

[七个水晶球](#) [下载链接1](#)

标签

漫画

埃尔热

丁丁历险记

比利时

丁丁

阅读2016

连环画

购于当当

评论

家里有本应该是盗版的合集

补

打打闹闹的喜剧风格，船长才是真正的主角

在我看来这是丁丁最好的一次历险。故事充满了紧张气氛，甚至主人公多次死里逃生的经历让人直感觉有惊无险。

[七个水晶球_下载链接1](#)

书评

[七个水晶球_下载链接1](#)