

中日文化交流史大系.艺术卷



[中日文化交流史大系.艺术卷_下载链接1](#)

著者:王勇

出版者:浙江人民出版社

出版时间:1996-12

装帧:平装

isbn:9787213012990

本书是中日文化交流史大系中的艺术卷，由王勇及上原昭一主编。主要介绍了中日文化交流中的绘画、雕刻、工艺、书法等方面的交流情况。全书内容丰富，涉及面广，具有

一定的系统性、理论性、知识性及可读性，对全面了解中日两国文化交流的历史具有极大的帮助作用。

作者介绍:

目录: 中日文化交流史大系

《中日文化交流史大系》序

序论：东亚艺术的环流

第一章 绘画

(一) 唐宋元代中国绘画对日本的影响——以《后赤壁赋图卷》与《信贵山缘起绘卷》为中心

(二) 唐绘与大和绘

(三) 明清绘画与近世画坛——南画黎明期中中国绘画的影响

(四) 日本绘画在中国的流播

第二章 雕刻

(一) 以佛造像为纽带的中日文化交流

(二) 中国文献所载日本雕刻艺术

第三章 工艺

(一) 中国陶瓷对日本陶瓷的影响及其相互关系

(二) 日本金属工艺的渊源与发展

(三) 日本摺扇的起源及在中国的仿制

第四章 书法

(一) 中日书法艺术之交流

(二) 唐五代宋元时期日本书法之西渐

第五章 乐舞戏曲电影

(一) 中日乐舞文化交流的轨迹

(二) 古代中国戏曲在日本的流传及影响

(三) 近代日本对中国戏剧的影响及两国传统戏剧的演出交流

(四) 现代中日戏剧广泛、深入的交流与合作

(五) 中日电影电视交流的历史及影响

中文版编后附志

• • • • • ([收起](#))

[中日文化交流史大系.艺术卷_下载链接1](#)

标签

日本

艺术

中日文化交流史大系

艺术史

中日文化交流史

中国

浙江人民出版社

山东省图书馆

评论

小林宏光的文章最佳

关于桧扇起源，《古美术》75有永田生慈论述，似乎更清晰完备一些。

[中日文化交流史大系.艺术卷_下载链接1](#)

书评

[中日文化交流史大系.艺术卷_下载链接1](#)