

李唐萬壑松風圖光學檢測報告



[李唐萬壑松風圖光學檢測報告_下载链接1](#)

著者:

出版者:國立故宮博物院

出版时间:2011-11-30

装帧:精装

isbn:9789575626396

李唐〈萬壑松風圖〉是本院國寶級繪畫名作，也是認識宋代山水畫發展的重要範例。李唐〈萬壑松風圖〉的檢測計畫，旨在瞭解〈萬壑松風圖〉的繪製技巧與現況。經與東京文化財研究所人員商議，本次檢測利用四種不同的光學攝影技術進行拍攝，分別為：高精細彩色攝影、螢光攝影、近紅外線攝影（透過光，TIR）、近紅外線攝影（反射光，IR）。透過這四種光學攝影，觀察畫絹的質地、現況、舊修補情形以及山石、樹木、雲泉的畫法與用色。另外在此報告中，也簡介李唐生平、〈萬壑松風圖〉內容及這件名作的研究史蹟，配合報告書中豐富的圖像訊息，以供大眾多方檢視。

作者介绍:

目录:

[李唐萬壑松風圖光學檢測報告_下载链接1](#)

标签

书画

艺术史

国立故宫博物院

台湾

宋朝

spectroscope

W222

2011

评论

鸡蛋挑骨头：如果后面的同局部等大荧光拍摄原片、荧光拍摄数码处理片对比还能加上彩摄原片就更好了，要不然读者容易忽视设色情况

严谨，所显示该画信息亦更丰富。

[李唐萬壑松風圖光學檢測報告 下载链接1](#)

书评

[李唐萬壑松風圖光學檢測報告 下载链接1](#)