

长春，伪满洲国那些事



[长春，伪满洲国那些事 下载链接1](#)

著者:吕钦文

出版者:吉林文史出版社

出版时间:2011-12

装帧:平装

isbn:9787547208199

该书以真切、详实的研究成果与历史资料，运用图文并茂的形式，对伪满期间的长春以及东北地区进行真实、形象的展示，并站在人类和平的高度，深刻揭露帝国主义侵略奴役东北人民的罪行，以及被压迫人民英勇反抗斗争的生动史实。该书出版以后，受到各

方面的关注和好评。这里选发部分作家、评论家和专家、学者的评论摘要，以飨读者。

常常有人说，正因为长春不幸沦为伪满洲国的国都，从而认定这里到处是殖民者留下的屈辱印记，因而其国民性也会遭到质疑。

如果持此论者不是民族虚无主义者，也是无知。因为从人类社会学的观点看，真正耻辱的是蹂躏他国土地和人民的侵略者，当代继承这些侵略者衣钵的人还把这侵略行径说成是“进入”或加以美化，就更加可耻。

我们谈论这个话题，应该记住，以杨靖宇、陈翰章为代表的抗日英雄们，曾在这块土地上与敌人殊死搏斗十四年，从未屈服过，他们用鲜血捍卫了国家与民族的尊严，这是正气。我从不以是长春人、东北人而自轻自贱，反而自豪，我以杨靖宇、陈翰章为原型，创作过影视剧《白山黑水》、《背后是水》、《陈翰章》以及长篇小说《国魂》、《沉沦与觉醒》、《落霞》等，其中《沉沦与觉醒》就是以长春沦亡时期文化界精英们与以伪满映甘粕正彦为首的特务进行斗争的小说，钦文还特地在这本书里选登了一节并配发一篇评介文字。有文学界朋友说我有抗联情结、东北情结，我不否认，我觉得维系长春人乃至东北人的就是民族自强的魂。受过奴役的人更懂得自由的宝贵，更懂得尊严的可贵。

今日的长春，早已一扫历史的阴霾，到处是莺歌燕舞，越是在这种时候，越应记住一个城市的前史、痛史，历史的积淀会使我们成熟和具有魅力。人们常讲以史为鉴，鉴者镜子也，我们应时时照一照历史的镜子，那里有我们自己，也有我们不愿看到的东西。

愿这本书能让更多的人看到、理解和感悟，吕钦文的心血则没白费。

作者介绍:

目录:

[长春，伪满洲国那些事 下载链接1](#)

标签

长春

伪满洲国

满洲国

历史

日本

伪满

近现代

地方史

评论

彩色印刷，对伪满往事及当时的长春（“新京”）城市规划、建筑形构等有较基本的描述，可惜选文太杂太乱，阅读趣味被破坏了。

科普读物，彩色印刷，可读性较强，去历史旅游之前可以看。

看的是15年的新版。前半部分可读性还行，后半部分大多没什么意思。长春市历史建筑介绍占了不小篇幅。

打算元旦去长春玩，随手翻看，解决了两个困惑。为什么伪满首都选在长春？溥仪到底几个老婆。。。

15版路过 作为科普读物内容较全面， 有兴趣可以从这里入手，但结构还是蛮乱的。。。

[长春，伪满洲国那些事_下载链接1](#)

书评

[长春，伪满洲国那些事_下载链接1](#)