

# 古玩鉴赏百日通



[古玩鉴赏百日通 下载链接1](#)

著者:马争鸣

出版者:浙江摄影出版社

出版时间:1999-8

装帧:平装

isbn:9787805365824

文物收藏中的古件也称杂项，包括木器、竹器、铜器、漆器、牙雕等。竹木牙雕一般无大器，多以小件流传于世，虽一器甚微，却大都穷工极巧，生动逼真，造型千姿百态，件件个性突出。木器中的家具算是例外，它虽非纯粹古玩，而以实用为主，但以相当协调的材料、造型、纹饰，挤身为艺术之林，成为竹林牙雕中的独特的门类。本书以百余篇千字小文琐谈古件收藏，历数古件珍品，篇篇清新雅致，即便不涉及收藏领域的朋友，也可以从中许多知识与雅趣。

作者介绍:

目录:  
独领风骚的竹木牙雕  
非草非木的竹子  
竹刻艺术的源流  
家族庞大的竹类  
古来吟竹画竹多  
刀作笔竹为纸的书画艺术  
竹刻艺术的开派者朱松邻  
一代胜于一代的嘉定传人  
嘉定竹刻传派综述  
“嘉定三朱”雕刻技法浅析

《刘阮入天台》台筒赏析

濮仲谦和他的“大璞不斫”

吴之创“薄地阳文”法

张希黄与留青法

以画法施于竹刻

精巧的竹簧器

晚清的文人竹刻

一枝独秀的浙江竹刻

竹刻书法家记略

竹刻品类简介

竹刻传拓技法

设计与打稿——竹刻的前奏

恰到好处的雕刻工具

刻竹选材多讲究

雕刻运刀之功

竹刻著录谈

竹刻鉴定要诀

竹刻伪作举隅

漫谈竹刻的保养

家具变迁

古代家具种种及原材料

夜居其半的床榻

话说椅子

罕见的珍品——鹿角椅

几案桌的功用

屏风趣话

屏风的形式与类别

集大成的明代家具

富丽堂皇的清代家具

厚重而隽秀的广式家具

广式家具的镶嵌艺术

惜木如金的苏式家具

巧用包镶嵌的苏式家具

古色古香的京式家具

清宫中最小的家具——贴黄小立柜赏析

五彩缤纷的甬式家具

嵌金镶嵌的潍坊家具

木中之金——紫檀

若鬼面美狸斑的花梨木

家具用料红木最多

光亮如漆的乌木

纹似鸡翅的木材——鸡翅木

貌似鸡翅木的铁梨木

朴实无华的榉木

丑极而美的瘿木

浮雕艺术的佼佼者——东阳木雕

非凡贵木材创造的奇迹——东阳家具雕刻

东阳木雕技法

无画雕刻的艺术——东阳木雕创作

古建筑的木雕装饰

东阳木雕家具的类别

芬芳常驻的樟木箱

从乡间走进都市——东阳木雕的演化

走向世界的东阳木雕

罕见的巨型独木雕  
最大的木雕佛像  
千年不大黄杨木  
叶承荣与黄杨木雕  
精工细作的黄杨木雕  
万实之中一玲珑——黄杨木雕的镂空技法  
化瑕疵为巧饰——黄杨木雕的补救技巧  
青出于蓝而胜于蓝  
五彩缤纷的彩木镶嵌  
自然美与艺术美的结晶——自形木雕  
似与不似的根雕艺术  
天人同构佳作——根艺品  
纹饰如新的漆器  
漆器的品种及装饰  
全面发展的明代漆艺  
各臻至妙的清代漆艺  
珍贵的艺村——象牙  
国人自古爱牙雕  
商代的牙雕杰作——殷墟象牙林  
牙雕精品代代有  
元代牙雕作品赏析  
空前繁荣的明代牙雕  
高手林立的清代牙雕  
李生兄弟个性分明——牙雕与竹刻的比较  
假象牙种种  
牙雕绝品——多层次通花球  
日益减少的犀角  
犀角品类浅析  
其貌不扬的犀角杯  
风格清新的清代犀角器  
明清雕刻艺人传略  
八千年前的笛子  
战国的代的角雕精品  
方寸之间形神毕肖——清代橄榄核舟赏析  
真假优劣细分辨  
漫谈竹木三角器的身价  
附图  
· · · · · (收起)

[古玩鉴赏百日通](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[古玩鉴赏百日通 下载链接1](#)

书评

[古玩鉴赏百日通 下载链接1](#)