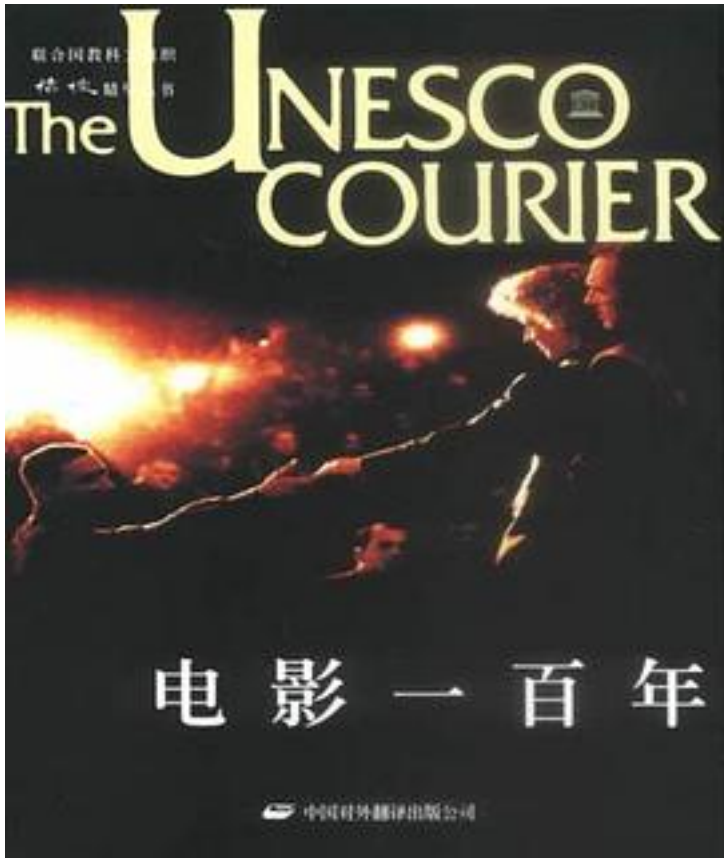


电影一百年-信使精华丛书



[电影一百年-信使精华丛书_下载链接1](#)

著者:张穗华

出版者:中国对外翻译出版公司

出版时间:2002-08

装帧:平装

isbn:9787500109778

作者介绍:

目录: 银幕交响乐 埃利·富尔

是长寿的麦修彻拉还是永远长不大的彼得·潘 [法] 让-克洛德·卡里埃尔
生日乎？葬礼乎？ [波] 克日什托夫·扎努西
既是艺术，又是产业 [丹麦] 彼得·谢佩伦
好莱坞 [美] 蒂诺·巴利奥
成功之诀窍 [法] 莱昂内尔·斯蒂克提
法国人眼中的德国人 [法] 勒内·普雷达尔
镜子里的特里斯坦和巴甫洛娃 [法] 马里莲·费洛乌斯
印度电影特写 [印度] 卡利德·穆罕默德
神秘莫测的东方 [伊拉克] 阿巴斯·法赫德
伊斯兰革命后：电影将引导我们前进 [伊朗] 麦马德·哈吉赫特
非洲电影：一门年轻和较为陌生的艺术 [秘鲁] 特雷扎·瓦格纳
[喀麦隆] 克洛德·翁多博
非洲电影在危机中 [布基纳法索] 加斯东·卡博雷
面纱后面——电影镜头内外的妇女们 [阿尔及利亚] 阿西雅·杰巴
通过镜头窥埃及 [埃及] 玛格达·瓦塞夫
重新兴起的黑西哥情节剧 [巴西] 何塞·卡洛斯·阿韦利亚尔
阿根廷影视琐闻 [阿根廷] 依塔洛·曼齐
永恒的外来者麦库奈马 [巴西] 安东尼奥·罗德里格斯
卓别林——陌路人和亲兄弟 [法] 马塞尔·奥姆斯
明星之光 [伊朗] 阿尔布伊·奥瓦内西安
电影城 [意大利] 费朗西斯科·布诺
电影扮演着某种社会角色 [捷克] 米洛什·福曼
我是一个“拍电影的电影观众” [法] 让-保罗·拉珀诺
必须重新找到我们对电影的热情 [印度] 苏雷什·金达尔
印度电影面临的危险 [印度] 马尼·考尔
电影使我的梦想成形 [伊朗] 阿巴斯·基耶罗斯塔米
批评是一种理想的革命武器 [古巴] 托马斯·古铁雷斯·阿莱亚
日本、整个世界和自己 [日本] 大岛渚
这种文化隔离是令人遗憾的 [意] 马尔切洛·马斯特罗亚尼
流亡海外的导演 索菲娅·布哈里
· · · · · · ([收起](#))

[电影一百年-信使精华丛书_下载链接1](#)

标签

电影

杂书

2002

评论

翻译的人肯定不是学电影的

[电影一百年-信使精华丛书_下载链接1](#)

书评

[电影一百年-信使精华丛书_下载链接1](#)