

# 中国画教程



[中国画教程 下载链接1](#)

著者:周松竹等

出版者:中国民族摄影艺术出版社

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787512200432

中国传统绘画扎根于中华民族深厚的文化土壤之中，经数千年的发展，形成了融汇着整个中华民族独特的文化素养、审美意识、思维方式、美学思想和哲学观念的完整的艺术体系。中国传统绘画中有无数旷世杰作，都有着鲜明的民族风格和民族特点，这些作品可以与西方任何时代的作品相媲美，同时也越来越为世界各国所瞩目。

中国传统绘画的门类很多，形式风格多样，我们在此只从人物、山水、花鸟这几个方面作一些关于中国画的艺术特点和艺术规律的概括性叙述。

作者介绍:

目录: 第一章 中国画概述/ 001

第一节 中国画的特点/ 001

第二节 中国画的工具材料及性能/ 006

第三节 中国画的学习方法和步骤/ 015

第四节 中国画的构图/ 023

第一篇 人物画/ 030

第二章 人物画概述/ 031

第三章 工笔人物画/ 033

第一节 技法及表现形式/ 033

第二节 写生和学习步骤/ 039

第四章 写意人物画/ 047

第一节 笔法、墨法的运用/ 047

第二节 学习方法和步骤/ 050

第二篇 山水画/ 060

第五章 山水画概述/ 061

第一节 山水画的演变与发展/ 061

第二节 山水画基本规律/ 062

第六章 山水画基本技法/ 064

第一节 中国山水画技法/ 064

第二节 程式化的表现方法/ 066

第七章 山水画写生学习步骤/ 070

第一节 山水写生的步骤/ 070

第二节 意匠加工的手法/ 072

第三节 落墨作画步骤/ 073

第四节 山水画创作/ 075

第三篇 花鸟画/ 084

第八章 花鸟画概述/ 085

第九章 工笔花鸟画/ 088

第一节 工笔花鸟画的技法类别及特点/ 088

第二节 花鸟的结构与形态/ 090

第三节 白描技法/ 093

第四节 设色技法/ 097

第五节 花鸟画绘画步骤/ 102

第十章 写意花鸟画/ 111

第一节 写意花鸟画的特点及常用技法/ 111

第二节 写意花鸟小品及创作/ 129

• • • • • [\(收起\)](#)

[中国画教程\\_下载链接1](#)

标签

美术基础

十二五规划教材

中国画

中国摄影艺术出版社

评论

-----  
[中国画教程\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国画教程\\_下载链接1](#)