

十六岁少女



[十六岁少女_下载链接1](#)

著者:秦文君

出版者:南海出版公司

出版时间:2001-4

装帧:平装

isbn:9787544218283

十六岁少女，ISBN：9787544218283，作者：秦文君著，出版社：南海出版公司

作者介绍:

秦文君，当代女作家，儿童文学作家。1954年生，上海人。1984年毕业于华东师范大学语言文学系。曾为少年儿童出版社编辑，上海《儿童文学选刊》主编，副编审。她1981年开始发表作品，以创作儿童小说闻名。其作品往往从儿童视角出发，展现儿童的所思所行，语言风趣幽默。已出版作品400万字，代表作有《男生贾里新传》，《女生贾梅新传》，《小鬼鲁智胜》，《小丫林晓梅》等，获得过多种文学奖项。

目录:

[十六岁少女_下载链接1](#)

标签

秦文君

青春

儿童文学

成长小说

小说

童年

当代文学

中国

评论

我想，这是我最喜欢她的一部书

写的虽然是自己十六岁的经历 绝对不是给十六岁少女看的
现在还记得那苦涩又令人回味的悲伤 妈的我实在词穷了 再看一次好了

读到它的时候，明白什么叫心灵的震颤。由此敬重秦文君。

不同于贾里和贾梅，十六岁少女是有点晦涩难懂的，发生在久远的年代，带点灰暗和封建感觉的。甚至有点俄罗斯风格。主人公在成长的过程中遭遇了很多挫折和磨难，友情、爱情、甚至死亡，却依旧保持了独立正直善良，富于幻想。开篇这样写道“……我的心痛楚了一阵突然又痊愈了：自从那些活灵灵的生命葬入穿梭着野风的墓地，它们就老了，衰竭了，废掉了；凝聚在它们之中的辉煌、磨难、忧愁也必定会陈旧，被日久天长

磨得黯然失色。他们死去了整整十六年。”

这本好像是我的性启蒙w

童年阴影啊童年阴影

啥也不说了，写在评论里。

秦文君的小说伴我成长，然而读完这部，当震撼心灵的余温渐渐消退，我明白：我成熟了。

一部少女成长史，却布满旧有时光的烙印，书名平凡无华，故事和文笔读起来却丝丝入味。

儿时的记忆。

清楚地记得这是14岁时读过的

十二岁看的书

“我在心中纪念这个出色的女人，年方十八，就担待起作为一个女人所有的沉重桎梏。”

这本书是我最喜欢的一本 哭了好多次 结局很伤感

很久以前 小学看的书 是两部作品的合集

读的可能是这个版本，很久以前读过，今天讨论《中国式离婚》时，突然想起了这本书，发现自己还是多喜欢这种内容质朴的书。

初中读的，当时觉得很像秦文君的成长写照

童年啊

我16岁的时候读的书，真怀念，那时的青春~

BC

[十六岁少女 下载链接1](#)

书评

大概是十年前，也就是我刚刚懵懂初开的十三岁，爸爸送了一套秦文君文集给我，大概当成是儿童文学想让我早受熏陶，不想我最爱的却是这本《十六岁少女》。如今书的封底早已经没了，书页也破旧不堪，仍然一直放在枕边随时拿来读，甚至每年大学假期回家也是如此。 十年...

我仍然喜欢，仍然激动，仍然爱不释手。
关于爱情，关于人生，关于青春，关于亲情，诠释了人心中全部美好的角落，唯美，精彩，深刻。

与我的生命已经相连。或许，我会把它送给我的女儿，在我女儿的十四岁。它已经成为我的某一个祝愿和寄托。

这本书是我在14岁生日时妈妈送给我的生日礼物。那时的我大概处于生命中比较迷茫的一个阶段。

虽说父母在我不到9岁的时候开始分道扬镳，但儿时的顽性并没有让我领悟到在爱情层面上的悲伤和孤独。后来到了14岁的时候，经历了人生中的第一次不成熟的恋爱，才慢慢发觉原来爱并不是...

当时妈妈推荐买的

很喜欢秦文君啊，小学被很多人带着看了很多书，其中有很著名的小布老虎丛书。豆瓣对这书的简介纯属胡说八道。

再次读书到很晚才睡，可内心确是激动的。

昏黄的灯光下，许多个阅读时刻我是深深的，为我们国家有如此优秀的儿童文学作家感到骄傲。那是种，由幸运、满足等种种充实的感觉汇聚而成的如获至宝一般惊喜而归于平静漫长的感动。知青岁月，文革，听这些被遗忘的故事，却觉得离我的...

十六岁那年在家门口刚开的超市买的第一本书 当时正值十六岁生日
看了之后发现那是那个时期最好的礼物和领悟

我上高中的时候，一度流行青春疼痛文学。比如左耳、沙漏，会有天使替我爱你。我们穿着校服、躲着班主任，将这些洋气的书藏在厚厚的参考书和试卷里；感叹为何别人的青春为何如此洒脱不羁，能够悲伤逆流成河。当然我对此类青春疼痛文学并不感冒，说好听点我觉得这是为赋新词强...

关于这本小说，没有什么说的，不过答应了别人要看，就看完了。虽然人都走了。一本没有意义的书而已。谈点别的吧。

前段时间在微博上看到一个电影，叫《小说》，是写一群作家被召到一个地方开会，讨论什么是诗意，诗在当今社会存在的意义。里面阿城最开始讲，似乎也是他讲得最...

[十六岁少女 下载链接1](#)