

# 茜茜公主



[茜茜公主\\_下载链接1](#)

著者:[奥] 布里姬特·哈曼

出版者:商务印书馆

出版时间:2001-9

装帧:平装

isbn:9787100032988

《茜茜公主:伊丽莎白(一位不情愿的皇后)》是商务印书馆出版社，内容简介：伊舍尔小城的婚约、小茜茜——1853年的奥地利——女亲王索菲——皇帝的婚配计划——巴伐利亚的卢多薇卡和马克斯——一见钟情——迟到的调教——东方危机——嫁妆的忧愁、维也纳的婚礼等。

作者介绍:

目录:

[茜茜公主\\_下载链接1](#)

标签

传记

茜茜公主

人物传记

奥地利

历史

伊丽莎白

女性

女性.成长.传记

## 评论

作为传记，它写得很成功。完全不喜欢茜茜，不但政治白痴而且还很自私。我不管她是不是自由派，在自己国家民众受穷的时候，还穷奢极欲，这点就很那啥了。玛丽安托瓦内特都比她成熟，尽管太晚也知道迷途知返。这世界上有的疯子实在是没挨过饿，挨过饿就不会疯了。PS：皇帝有爱，各种抖M啊……

-----  
她起身回返所来之处，那里居住的灵魂与她相近，更为高贵

-----  
越看到最后心里越是堵得慌。基于她一向的不作为，读者甚至都没有办法感叹一句“怎样的女子”或“怎样的人生”。太压抑了。

-----  
为了写音乐剧《伊丽莎白》的论文买的，那段时间每天晚上拿着书给她写精神分析到2、3点钟，最后全没用上……

-----  
眼看它起高楼，眼看它宴宾客，眼看它楼塌了

-----  
也许人都很无奈吧，知道自己的职责，却还是更想做自己

-----  
向往她的自我意识和指责她的自私自利都没有意义，因为她只属于自己。

-----  
作者以第一手资料叙述了茜茜公主真实的一生，她的一生并不是我们从电影里看到的有如神话般的甜蜜一生，而恰恰相反。本书所显示给我们的茜茜是孤独而苦闷的。她有着强烈的自我意识，惊人的智力和求知的渴望是一个具有共和思想的现代女子，这与当时的社会格格不入所以最终遭到失败。

-----  
作死的

-----  
Wäre ich Titania und würde lächeln, wenn man sagt — sie ist verrückt!

-----  
恩....这人的一生吧，说杯具也真是一个杯具。但是同时，她又有一个一辈子崇拜她到五体投地和无端支持她各种怪异行为的老公...恩...说不清楚。  
要是能跟她一种死法那是最好了

-----  
作为一个皇后她当然是不合格的，而且自诩自由派，却对人民没有任何体恤，依旧穷奢极欲满足自己的远游嗜好。不管她如何婚姻不幸福（也是她自己作），她已经是很传奇很幸运了，所以才可以这样任性。每个女孩都会从茜茜公主身上看到自己的影子，然而我们只是凡人。或许这就是为什么茜茜公主一直为人津津乐道的原因吧。帝国末日的余晖，也只能成为谈资了。

-----  
这是一本非常优秀的传记，在写法上比较灵活，照顾了每一章的主题，但是时间线也不

乱。整本书沉浸在空虚和凄苦中，围绕茜茜公主的所有人都充满了不幸，晚年孤苦伶仃的皇帝，得不到爱自杀的儿子，陷入了抑郁的表兄……茜茜公主之所以受欢迎，正是由于她对于美好的追求，这让她非常任性，却让她成为整个欧洲膜拜的伟大皇后，她是社交界的焦点，也是帝国境内很多寄托政治理想的人——虽然这个皇后对她来说是一种凄苦的宿命。

-----  
大学图书馆的这本书我是第一个借阅者

-----  
公主出生的时候像拿破仑一样嘴里长了2颗牙

-----  
任性么？笼中鸟。多么俗的形容……总之我不要……想要成为的人，和赞叹的人，总是不同。

-----  
她是那个时代最美丽的女人。然而，她的微笑只是一种苍白的反射动作。  
书中很少见到对她的其他褒义评价。  
狩猎、逃逸、漂泊、神经质逐渐颠覆了那个美丽的茜茜公主。  
物质的极大丰富和内心的极大空虚才是她一生的写照。

-----  
美丽与哀愁。超前的女性。在那个年代活出了自我。

-----  
当中有一段描写让我觉得她像拉拉。。。。

-----  
以前没喜欢过这个女人，看了书还是不喜欢，但这本书详尽、多角度的描写让我了解到茜茜公主和家人的很多事情，是非常好的传记。

-----  
[茜茜公主 下载链接1](#)

## 书评

花了一个礼拜的时间，终于断断续续地把六百多页的《茜茜公主：一位不情愿的皇后》读完了。整个过程，尤其是后半部分，只能说是越读越压抑。压在胸口的是整个哈布斯堡王朝的沉重。想哭，很想哭，眼球却干涩如沙漠。我从来对传记这种体裁无甚好感，更不曾想到它会给我带来如此大...

-----  
画中的女子侧立在开着鲜花的亭廊前 白色的纱裙上坠满金色的星星 一头长发挽在脑后 佩上朵朵星形钻饰 姿态华贵 又带着些许活泼灵气 手执白扇 对世人露出浅浅的微笑 这个笑容 很迷人 最初认识她 是在屏幕上 那时她已不在 而饰演她的罗密与她几分神似 忆起某一年的春节 自凌晨起...

-----  
像大多数读者一样，我是抱着对德语音乐剧《伊丽莎白》及其女主角茜茜的热爱读完这本书的。或许有些人会失望于历史的真实，而对我来说，真实只是加强了这个故事作为悲剧的震撼力。“走下神坛”的伊丽莎白并不完美，甚至难以理解，连她一生向往自由的奋斗，都很难说是给了她一个...

-----  
因为电影的影响，所以一直很想看看这位幸福的公主的真实的生活，其实很久以前就看到过一本关于茜茜公主的书，可惜是别人借的，而自己也没有时间，所以就错过了。最近在图书馆找到了这本书，如获至宝！也看到了童话的破灭，真实的历史！这个美丽的女人有任性有痛苦，皇后的生活...

-----  
一直对十九世纪的欧洲很有兴趣，《茜茜公主》这本书正好对那个时代有很好的描述。第一次听说茜茜公主的故事，知道了欧洲历史上有这样一位特立独行甚至有些偏激的女性，就感到非常的有兴趣。她不愿意扮演传统环境所赋予她的角色，妻子，主妇，母亲，第一夫人这些身份，她都不屑...

-----  
作者根据茜茜公主诗作铺展开来，所完成的这本带有“评传”印记的传记，显然比那些过于自我粉饰的“自传”相对会更加客观一些。茜茜公主的美貌征服了当时的奥匈帝国乃至欧洲，被世人称为“世界上最美丽的皇后”。遥想当年，朴实的民众面对美貌的皇后，心底的虚荣一定会...

-----  
第一次读的时候，是为了那个吸引人的标题——伊丽莎白：一位不情愿的皇后。不情愿？到底是为什么不愿意呢？我不懂。

茜茜本身是一个生活在乡野之间的公爵小姐，头衔甚至还不是一个公主（茜茜的妈妈是巴伐利亚国王马克西米里安一世的小女儿，父亲是她妈妈的表兄，一位巴伐利亚...

-----  
本来想给它打5分的，但不知怎么阴差阳错在上面打成了4分。前不久利用寒假读完了这本书，读得粗糙，但是惊心动魄。因为那里面有太多历史的真实。我自己也看过《茜茜公主》的，那部电影很美丽温馨，充满阳光与盛夏玫瑰一般的浪漫。然而真正的故事却是那么阴沉、怪异，充满了...

-----  
伊丽莎白不属于任何国家，任何人，她只属于她自己，她的一生，都在为了实现“自我”而挣扎，却从未为此奋斗过。她拒绝承担妻子，母亲，皇后的责任，度过了逃避的一生。

在阅读这本传记的时候，我的内心也很痛苦，一方面，一个不同于电影里甜美天真的伊丽莎白皇后渐渐浮出水面， ...

-----  
茜茜的性格好像在心理学上叫做“消极完美主义人格”，是一种比较悲剧又难以改变的性格。

她拥有着一一般人可望不可即的美貌、地位、财富，与一个并没有什么显著缺点，并且在世人看来很完美的，并且非常爱他的男人。但是却一生都不快乐。

这一生的不快乐，有多少...

-----  
商务印书馆引进的这本《茜茜公主》在一开始作者就用严谨的考据研究与引用态度让我交出了很大的信任去阅读，收获了非常多的有价值信息和相当大的乐趣。

不过多对人物下定义的叙事和尽可能针对现存信件等资料大量查证、对可能出现偏差来源、能反映相关人物境况的时代背景与诸多行...

-----  
我花了百天才读完这本不是很有趣的书，行文并不生动，一个生活在宫廷中的女人的生活又能多有趣呢？作者引用了大量的材料，尾注就有一千两百多条。

书的副标题是《伊丽莎白——一位不情愿的皇后》。除开她的美丽，茜茜只是一个普通的女人。孩提时代，她是个长着农民圆脸...

-----  
这个评价的基本原因是：认识我的人都知道，我是某皇后的超级粉丝...  
好像是唯一容易买到的中文版的伊丽莎白传记，我就不说什么了…… P.S.  
看到茫茫和某W的名字不由得爆掉……

-----  
[茜茜公主\\_下载链接1](#)