

布罗斯散文选



[布罗斯散文选 下载链接1](#)

著者:约翰.布罗斯(美)

出版者:百花文艺出版社

出版时间:1997-08

装帧:平装

isbn:9787530624081

本书系美国著名作家约翰·布罗斯的散文选集。

在美国，布罗斯被视为爱默生超验主义思想的传人。然

而，对于中国读者来说，却是很陌生的。同他的精神导师爱

默生一样，布罗斯也十分崇尚自然、主张回归自然。因此，他

的作品无论内容还是形式，随处可见的便是返璞归真。他经常以果农、猎人、渔夫、诗人、散文家、博物学家等多重身份去观察自然、描述自然，他笔下的自然，诸如动物、植物、自然景观等都轻灵活泼，充满情趣，充满生机，让人感觉到作者与作品都已与大自然紧紧融合在了一起。

《日记精华》是布罗斯文学作品的重要组成部分，这些对“真理访问心灵”的记录，既概括了他对人生的感悟和对自然的素描，也总结了其写作的经验，是其创作的一个十分丰富的源泉。

总之，布罗斯的作品传达了人与自然的融合。

正如布罗斯所体味到的：“……时间不过是现象，……生活只在感觉中存在……”我们穿梭在自然之中；我们在自然之中流动，而自然中万物将它们自身的韧性和力量注入到我们体内，使我们充满活力。

作者介绍:

目录: 日记精华 (1857——1920)

以我为中心的一章

夏天的一次舟游

凯茨基尔山区流浪记

锐利的眼睛

冬天的邻居们

顺便写下的札记

步行的欢畅

一棵老苹果树上鸟儿的生活

田园的蜜蜂

在谷仓门口的望点

四月的气息

夏天的到来

鸭子的智能

山鹑的黄昏颂

在野花中

布罗斯和他的散文

• • • • • ([收起](#))

[布罗斯散文选 下载链接1](#)

标签

布罗斯

随笔

美国

自然

散文随笔

外国文学

JohnBurroughs

葉壹堂

评论

1997

#書友集推书# @書友集

超验主义日记体散文，文风清爽灵动，以自然为写作对象。布罗斯对花鸟虫鱼的观赏细致入微，不是为描写而看，而是因好奇与欣赏而看。喜欢他对颜色的描写，充满了生命的活力。

浮光掠影地过了一遍，朴素自然范儿，希望有天能读进去。 PS:这个封面不大一致。

自然笔记，不喜，约莫是心态所限吧，太慢了，我急着干嘛呢

百看不厌的一本，让我想每天随身携带的书。

[布罗斯散文选_下载链接1](#)

书评

[布罗斯散文选_下载链接1](#)