

契诃夫——人品.创作.艺术



[契诃夫——人品.创作.艺术_下载链接1](#)

著者:朱逸森

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:1994-06

装帧:平装

isbn:9787561711606

作者介绍:

目录: 目录

前言

第一章 人品

- (一) “应该意识到自己的尊严”
- (二) “成名”后严于律己
- (三) 探求“总的观念”——萨哈林之行
- (四) “左拉的心灵是崇高的”
- (五) 同苏沃林的相好与绝交
- (六) 声援高尔基
- (七) 帮助蒙难的进步学生与革命志士
- (八) “为了伟大的未来”
- (九) 驳艾·勃洛依德等人对契诃夫的曲解

第二章 创作

- (一) 小说创作
 - 1. 从契洪特到契诃夫
 - 2. “生活的艺术家”
 - 3. “一件硬梆梆的囚衣”

(二) 戏剧创作

1. “轻松喜剧是个好东西”
2. 《伊凡诺夫》
3. 《林妖》
4. 《海鸥》
5. 《万尼亚舅舅》
6. 《三姊妹》
7. 《樱桃园》

第三章 艺术

(一) 列夫·托尔斯泰等大师对契诃夫的小说和戏剧的高度评价

(二) 描写最平凡事情的现实主义

(三) 独树一帜的心理刻画

(四) 真挚深沉的抒情

(五) 淡淡的幽默和辛辣的讽刺

(六) 富有哲理意义的象征：

(七) “简练是天才的姊妹”

结束语

• • • • • ([收起](#))

[契诃夫——人品.创作.艺术_下载链接1](#)

标签

契诃夫

戏剧研究

俄罗斯

评论

虽然有一点雷，但算是我看的第一本正经的论契诃夫的中文书，还是很详细的，作者也花了很多功夫阅读相关俄文资料。

[契诃夫——人品.创作.艺术_下载链接1](#)

[契诃夫——人品.创作.艺术_下载链接1](#)