

草书教程



[草书教程 下载链接1](#)

著者:王继安

出版者:中国美术学院出版社

出版时间:1997-1

装帧:平装

isbn:9787810195669

目前书法专业有大学本科生、研究生、博士生及外国留学生、进修生等各类教学层次，还拥有一支教授、讲师、助教配备齐全的教师队伍。他们的努力工作已获得显著的成就

。随着书法事业的发展，我相信他们的工作将会有越来越大的反响。

《草书教程(修订版)》是“书法教学丛书”之草书教程，它总结书法专业教学工作经验，在书法界高等教育成果十分匮乏、许多书法家尚未了解书法高等教育当如何着手的情况下，推动这样的教材，使它能在更大范围内发挥效应，积极推动书法的发展，我以为是十分及时的。这套教材丛书每章节后均有思考题与作业，是比较实用的书法教材。希望它的出版对推动当前书法进步向高层次发展产生积极作用，也希望它的出版能使更多的人了解书法的艺术蕴奥，以它为入门的向导，走向书法的专业水平。

作者介绍:

目录: 目录

总序

绪论

第一章 草书简史

第一节 汉以前的草书因素

第二节 汉代草书

第三节 二王及魏晋草书

第四节 唐代草书

第五节 宋元草书

第六节 明清草书

第二章 草书种类

第一节 章草

第二节 今草

第三章 草书技法简述

第一节 笔法

第二节 墨法

第三节 章法

第四章 草书临习

第一节 草书字法的学习

第二节 草书临习的特点

第三节 草书临习的过程

第五章 草书创作

第一节 从临习到创作

第二节 影响草书创作的因素

第三节 草书创作的形式要求

第六章 草书欣赏

第一节 欣赏和创作的关系

第二节 欣赏的具体过程

第三节 欣赏水平的提高

附表 唐孙过庭《书谱》主要偏旁部首表

· · · · · (收起)

[草书教程](#) [下载链接1](#)

标签

書法

W221

评论

本書真正金針度人，教授學習草書的方法，不像普通書法教程般，只覆述相關知識。

[草书教程 下载链接1](#)

书评

[草书教程 下载链接1](#)