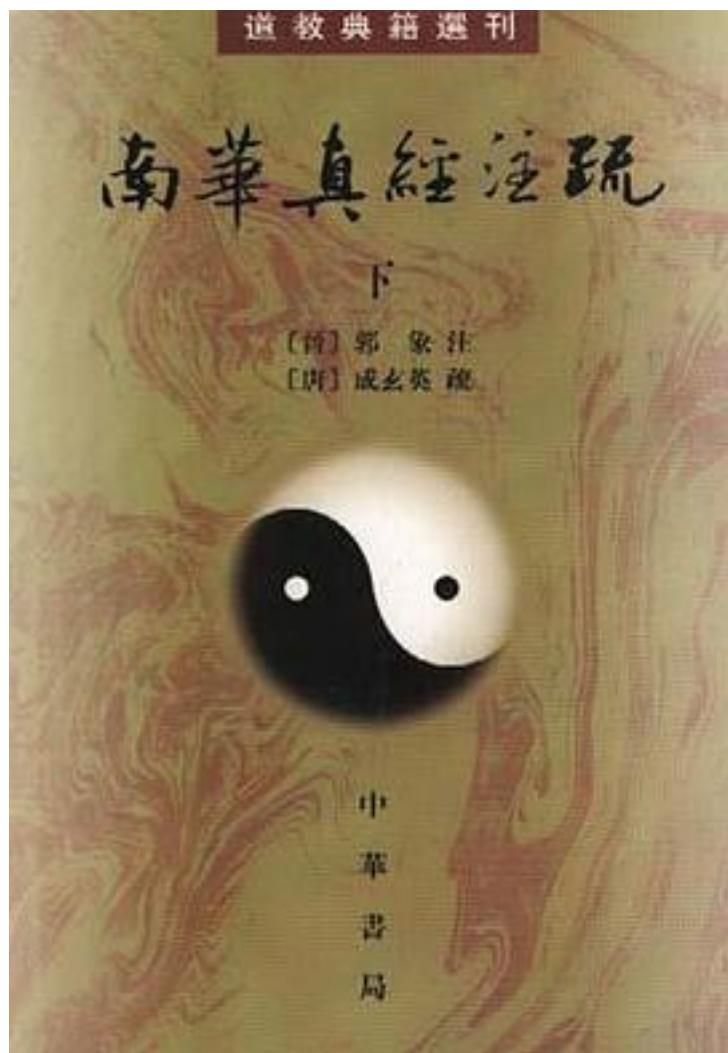


南華真經注疏（上下）



[南華真經注疏（上下）_下载链接1](#)

著者:(晋)郭象 注 (唐)成玄英 疏 曹础基 黄兰发 点校

出版者:中华书局

出版时间:1998-7

装帧:平装

isbn:9787101015089

《南华真经注疏(套装上下册)》主要内容简介：道教是中国土生土长的宗教，其典籍极为丰富，《南华真经》就是其中重要的一部。《南华真经》即《庄子》，晋代郭象注本注重义理，对庄子思想颇有发挥，流行极广，唐代成玄英所作疏本注重考释《庄子》书中的史实典故、人物地名、字词音义，亦有章句串讲，较郭象注本更为翔实。《南华真经注疏(套装上下册)》集郭、成二人精华，实为解读道教真义的不可多得的书籍。

作者介绍：

郭象，字子玄，河南人。生于魏嘉平四年（公元252年），卒于西晋永嘉六年（公元312年）。郭象少年时即以才理称著。喜好老庄之学，善长清言玄谈。被时人称为“王弼之亚”。《晋书·郭象传》云：“太尉王衍每云：‘听象语，如悬河泻水，注而不竭。’”郭象早期不就州郡辟召，闲居以文论自娱。东海王司马越掌权以后，以郭象为太傅主簿。

由于司马越的信任，郭象遂“任职当权，熏灼内外”，开始为时论所轻。

郭象的前后变化，或与当时的政局有关。然《晋书·郭象传》的相关记述过于简略，其具体原因已无从查考。

除流传下来的《庄子注》外，郭象还著有《论语体略》二卷，《论语隐》一卷。《隋书·经籍志》另著录有《郭象集》一书。这些著述均已散佚。马国翰《玉函山房辑佚书》中，将皇侃《论语义疏》中征引的《论语体略》的内容辑为一卷。郭象的《庄子注》无疑是魏晋时期的思想杰作。

目录: 上册

点校说明

南华真经序

南华真经疏序

内篇

南华零点经注疏卷第一

逍遥遊第一

齐物论第二

南华真经注疏卷第二

养生主第三

人间世第四

德充符第五

南华真经注疏卷第三

大宗师第六

应帝王第七

外篇

南华真经注疏卷第四<

· · · · · (收起)

[南華真經注疏（上下）](#) [下载链接1](#)

标签

庄子

道教

哲学

道家

国学

郭象

古籍

宗教

评论

可以当得上“惊为天人”四个字的，唯庄周而已矣

从今天的眼光来看，这个注释本，落后鸟，道教的意识形态太浓，还是要看学者之注才棒！

偶尔读的时候，凭直觉觉得点校错误很多，不知道是不是底本的问题。不过这是本大书，也难读，有错误在所难免。

成玄英释教中人，其疏未必尽得庄生本意，郭象所注，言约意深

自七月份标记至今日阅讫，此数月中，人事扰攘，身心疲惫，时契南华之境以为一适，

前人所谓得乐时且零碎乐些也，而庄生所云独与天地精神往来而不敖倪于物者，犹渺不可及，心为形役，与物相磨，曷其有极？十九年十月廿八日记于长沙望岳楼，是日天气晴好，而感冒未愈也。

觉得颜回和庄子好相似

买郭庆藩的《庄子集释》更靠谱，不仅包括郭注成疏，还有陆德明音义。这个本子只有前两者。并且印刷不清楚。断句，考据多有错舛。

读庄更推荐集释集解。

郭註多舛誤，成玄英大體疏不破註，但很多地方也明言郭註之失

太爱庄子。

这样的好书，可真有些读不下去……

补记

虽然封面奇丑，但用来作郭象哲学研究的文本十分方便。

算是庄学史上比较重要的著作，影响也应该最大。不过脱离了先秦学术背景，解说比较任意，可以作为玄学的研究材料，但是研究庄子的话可能还是要参考其它的注本。点校不咋样。

王弼郭象嵇康

谢谢阿狸！

郭象和成玄英，一个是道家一个是佛家的人，做出注解也算是自家事。清人王先谦的注解就完全是一副腐儒论调。

无道便是道

凡是想找郭象麻烦的最终都将自取其辱

我的精神导师

[南華真經注疏（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

很久以前就听过这个故事。出自《庄子·大宗师》。“泉涸，鱼相与处于陆，相呴以湿，相濡以沫，不如相忘于江湖。与其誉尧而非桀也，不如两忘而化其道。”泉水干枯了，两只鱼未能及时离开，只好靠吞食对方口里湿气勉强活着。如果是别人，兴许会感慨一声：多么坚贞伟大的爱。可...

<http://norfish.blogbus.com/logs/47250997.html>

“大人，我做漆园吏已有十年，十年来我兢兢业业、勤勤恳恳，希望国家能让我承担更大的责任……”

“庄周，你的辛劳国家是知道地，也一直准备培养你这样上进的年轻人，你的路还很长，要更加努力地为国家工作……来，喝酒，喝酒...

话题由一个梁冬曾经做过的实验展开，实验的过程是让任何人随口说出成语，然后对这些成语进行统计分析，结果发现，在蕴涵有故事的成语当中，有接近一半的成语出自《庄子》。这就意味着，庄子对国人的意识形态产生了非常重要的影响。

随后，梁冬将庄子与释迦牟尼、孔子和老子这...

有友人喜谈“自然本性”。一日，引庄子为证，说近日读庄子，始觉一篇逍遥游，并不曾嘲笑鼠目寸光，歌颂鸿图大志。大鹏有它的大活法，小雀有它的小活法，既然万物齐一，自然说不上哪种活法比哪种活法优越。大鹏小雀各依其自然本性生活。大鹏像小雀似的在树棵子间扑腾固然滑稽，...

在江海中的鱼儿是不会相濡以沫的，因为不需要。爱情，始终就只是处于危机中的人无可奈何的彼此相拥，迫于时机，迫于环境，迫于寂寞，迫于人心。在我们穷困无助的时候，我们需要一个人来爱，或者爱一个人，以证明你我不是孤单的。在这个世界上无论什么时候，无论什么地点总会有...

《庄子》当然是经典中的经典 本书的水准也很高 但是如果我知道是选本 是不会买的
为什么不在书名里写上“庄子选” 不说欺骗 至少是误导

跟生人打交道，难免要被问及工作待遇神马的。不管别人干嘛，我都绽出一张欣羡热络的脸说矮油土豪您工作好不明觉厉高大上耶不像我这屌丝整天就知道疯笑傻乐穷开心。对方一般都会无比受用但故作谦逊地官方回应道哪里哪里工作都是人做的没有高低贵贱之分吧啦吧啦。——其实我没觉...

当历史的铁蹄踏销烟为千年的时候，也把庄周这个飘落于战国烟灰却纤翳不沾的名字埋入了永恒的神性。庄周是战国的，更是万世的。任何年月里的任何人都可以在途经濮水时打捞起那三十三篇道的参悟，它们就像盈掬温湿的芦管，千年灵动，而透过它们可以窥见道的真谛。如何点撒汇聚在...

那天，和一个朋友聊天，她在抱怨一场活动中的不公平。她非常看不惯，她为那些人抱不平。印象中，她不是这样的人。总是不想引起冲突。这是怎么了？

我说：“这个结果又不是很重要，何必让你自己这么烦恼？”

她说：“我觉得自己以前一直在逃避，我要改变自己。我觉得我不能再对...

最近在看《庄子》。以前看这本书我也只是读懂表面的东西。如今换了一个角度再读这本书，发现这本书比以前易读了许多，自己能够看到的层次也较之从前深入许多。以前读《论语》的时候，边读我心里边一个劲儿地暗自佩服：孔子太厉害了；现在读《庄子》的时候，我边读边一个劲儿地...

庄子的思想诞生于周室衰微，诸侯纷乱的战国年代，那时各诸侯国为了各自的政治发展，战争和思想都一片混乱，这些都是由人与人之间的争斗引起的，在庄子看来，这些人为的举措无疑于“以乱制乱”，使得世道更加纷乱不堪。于是在政治上，他提出了清静无为的主张：顺应自然，顺应人...

道家学派的代表人物是老子和庄子，老子认为“道法自然”，庄子继承了老子的观点，把自然视为审美的最高境界。老子“无为而无不为”的思想，庄子继承而发展下来，认为“天道自然无为”，不是人为的力量可以改变的。因此，他提出“无以人灭天，无以故灭命”，主张尊重客观事物本...

对于道家思想和归隐文化，主流评价多有“消极避世”之辞，似乎“消极避世”就是联系道家思想和归隐文化的精神纽带。然而新读庄子《齐物论》，再重读陶渊明《归去来兮辞》，对于老庄与隐士，就有了全新的理解。想法零碎杂乱，谨以“自然”、“去欲”、“无”勉强连缀成文，姑...

有些时候，忙的超过极限了，反而能安静下来，比如前阵子赶论文的时候，在各种思维与材料不断转换，分析教授每天电邮n页的英文pdf文档。却能在睡觉前读一本书，放着喜欢的轻音乐，长夜孤灯，偷得浮生半日闲，体会难能可贵的宁静。最近在反思自己读书，这真是一条通向真理的...

记得古代文学老师在讲到庄子的《逍遥游》时，说到，《庄子》的逍遥出世的思想不能消极的来看待。庄子的隐逸不应该是用来消磨自己的斗志和少年风发意气的，而是在失去什么的时候，用来安慰自己的良药。

达则兼济天下，穷则独善其身。儒家着眼于现实，是一个积极的入...

能读懂庄子的通常有两类人，一类像陶渊明一样，完全放弃功名利禄，只过平淡质朴生活而无怨言；一类是像苏东坡那样，虽然获得了功名利禄，但在现实中又遭遇了很多挫

折，于是借庄子舒解自己心中的苦闷，有时就能获得短暂的快乐，从而表现的很旷达。从本质上说，第一类...

读了庄子的《秋水》，我不禁为其超凡脱俗的哲理思辨所震撼，奔放肆虐的理想色彩如同海神若般庞大无涯，游曳于天地间的清灵洒脱的思想却极其巧妙地以“个人”为切入点。我蓦地想到了《红楼梦》里“空云洁白”的妙玉最爱读的也是老庄，自比为“樱外人”的她是否像庄周一般对人世...

很突兀的看到一部优秀电影之后，你会感到幸福的有些漂。一本书也是。昨天看到你看，也许是几年前让你一见钟情的杂志。任何人是不同的，我喜欢会读《南华经》，会读徐志摩的散文集书信集，这些习惯在不久之后就会改变。秋刀鱼是会变质的，凤梨罐头也会贴上保质期的标签。我...

如果你是一个爱好旅游的人，当你走在不同的城市，尤其不同的国家，你也许也有过这种微妙的感觉：一方面，世界正在不可阻挡的趋于同化，人们用着同样的科技产品，甚至用着不属于自己故乡的同样语言流利交流；一方面，你依然可以感受到不同文化的猛烈碰撞，特别在于东方之于西方...

庄子，是一个人，是一本书，是一种思想，也是一门艺术。在百家争鸣、硝烟滚滚的战国时代，我独爱庄子。鲁迅先生也曾说过：“其文则汪洋辟阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先也。”

庄子一生著书十余万言，在这里，我只针对死亡观发表一点个人的见解，完全是献丑了，此外...

[南華真經注疏（上下）](#) [下载链接1](#)