

幽悠细味普罗旺斯



[幽悠细味普罗旺斯_下载链接1](#)

著者:叶维廉 叶灼 摄影

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2004-5

装帧:平装

isbn:9787563345328

我真正对这个地方发生兴趣，是来自印象派以来画家莫奈、雷诺阿、塞尚、梵·高、毕

加索、马蒂斯等人兴发的爆炸性颜色的革命，在普罗旺斯璨丽闪烁的阳光中找到颜色的一种新的生命。有人甚至说，我们对普罗旺斯的感觉，包括现在各城镇商店内的商品和装置的色彩都曾受到他们的影响……这里的日记，对古罗马的古迹、教堂、修道院等，没有打算做学者式的陈述，思古幽情容或有之，但没有考古、历史的发挥……我只把当时对自然人文景象的直接感受、思迹记下。

作者介绍:

叶维廉，1937年生于广东中山，在台湾读书时便以现代诗及现代诗论崛起，后获美国普林斯顿大学比较文学博士学位。1967年起任教于加州大学圣地亚哥校区，数度被中国作家协会、复旦大学、中山大学等邀请授课，1980年至1981年并协助北京大学发展比较文学。人称“美国现代主义与中国诗艺术传统的汇通者”。

著作四十余种。诗：《愁渡》、《醒之边缘》、《惊弛》等；散文：《欧罗巴的芦笛》、《寻索：艺术与人生》等；翻译：Hiding the Universe: Poems of Wang Wei, Chinese Poetry: Major Modes and Genres等；批评和理论：《秩序的生长》、《解读现代后现代》、《比较诗学》、《中国诗学》及Diffusion of Distances: Dialogues between Chinese and Western Poetics等；画论：《与当代艺术家的对话》。其全集在学界影响不小。

目录: 前言

一 普罗旺斯的幽思游思：日记、冥思、掠影

1 疲惫的行程

2 马尔格的圣荷曼

3 每一刻光影变化不同的姿势

4 浮在水上的小城：“索河上的岛屿”

5 尼翁掠影

6 蓝窗紫田

7 古罗马圆形剧场和罗讷河畔的阿维尼翁

8 维尔滴幽默邻镇

9 塞古瑞：法国最美丽的村镇之一

10 伊恩、瓦莱丽的故事

11 到山村布朗特去

12 索宾与阿曼多：两个外来的普罗旺斯人

.....

二 普罗旺斯：诗

.....

• • • • • ([收起](#))

[幽悠细味普罗旺斯_下载链接1](#)

标签

普罗旺斯

旅行

画册

艺术

欧洲

杂记

摄影

★旅游

评论

其实是很好的一本书！叶维廉可以说是一位很有文化的大学者。只是书的名字和封面让人误以为是一本附庸风雅之作。

毫无意趣

可惜这本书野餐的时候被油泡了～囧

徜徉于普罗旺斯的花海里，与爱人手牵手，是我另一个梦想

我们的普罗旺斯...

没读完，送人了，写得真无聊。

唔，看样子我已经过了读“普罗旺斯”的年龄了。读了第一篇“日记”就没有心向再读下去了。还有就是诗人笔者的拗口用词（当然还有很多台湾腔）实在是阅读困难。

那这本书的时候纯粹是因为书的外皮拿的 可里面真没意思 是个老人写的

有生之年必须去得

虽然我觉得给2星很不道德，但此书实在一般，很欺骗感情。尤其是后面那些诗，实在想不明白这样的书为什么还会出版。不过我本着为了把它看完而看完的态度，还是快地把它浏览了一遍的。

一家人在法国旅行时的游记，读此书能从侧面了解法国的自然环境、建筑、艺术、历史。

[幽悠细味普罗旺斯_下载链接1](#)

书评

[幽悠细味普罗旺斯_下载链接1](#)