

鲁迅一呐喊·彷徨



[鲁迅一呐喊·彷徨 下载链接1](#)

著者:鲁迅

出版者:译林

出版时间:2012-3

装帧:

isbn:9787544724241

《呐喊·彷徨》内容简介：我快步走着，仿佛要从一种沉重的东西中冲出，但是不能够。耳朵中有什么挣扎着，久之，久之，终于挣扎出来了，隐约像是长嗥，像一匹受伤的狼，当深夜在旷野中嗥叫，惨伤里夹杂着愤怒和悲哀。我的心地就轻松起来，坦然地在潮湿的石路上走，月光底下。

作者介绍:

鲁迅（一八八一年-一九三六年）：浙江绍兴人。原名周树人，字豫山、豫亭，后改名为豫才。一八九八年离开故乡考进南京江南水师学堂；后又转入江南陆师学堂附设的矿路学堂。1902年初毕业后被选派赴日留学，先是学医，后为改变国民精神，弃医从文。1909年八月回国。毛主席评价他是伟大的无产阶级的文学家、思想家、革命家，是中国文化革命的主将，也被人民称为“民族魂”。“鲁迅”是他一九一八年发表我国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》时所用的笔名。作品有小说集《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》；散文集《朝花夕拾》、《野草》.杂文集《坟》、《热风》、《华盖集》、《华盖集续编》、《且介亭杂文集》、《二心集》、《南腔北调集》等。

目录: 呐喊 自序 狂人日记 孔乙己 药 明天 一件小事 头发的故事 风波 故乡 阿Q正传 端午节 白光 兔和猫 鸭的喜剧 社戏 彷徨 祝福 弟兄 离婚 幸福的家庭 伤逝 长明灯 孤独者 高老夫子 示众 肥皂 在酒楼上
· · · · · · ([收起](#))

[鲁迅-呐喊·彷徨_下载链接1](#)

标签

鲁迅

中国文学

经典

小说

针砭时弊

中国

现当代

现代文学

评论

鲁迅先生的文字，确是值得细细品读的。

没什么特色的版本。

“凡有一人的主张，得了赞和，是促其前进的，得了反对，是促其奋斗的，独有叫喊于生人中，而生人并无反应，既非赞同，也无反对，如置身毫无边际的荒原，无可措手的了，这是怎样的悲哀呵，我于是以我所感到者为寂寞。”

在那个通信只能靠写信，还可能因为没钱买邮票寄信的年代，人和人是可以出了酒楼背道回客栈从此便相忘于江湖的。能维系联系的还是靠彼此的回忆。于是就有了触景生情，就有了孔乙己、祥林嫂、闰土的故事。

头脑无比清醒的人才能写出来的文章，也要在头脑无比清醒的时候看。

还是刘丹于九年前借给我看的吧？

这出版，复印了来捞钱的吧

几年前读不懂的，现今仍旧不能完全读懂。只觉得，鲁先生的文字很吸引我，散文往往可以一针见血，又令人捧腹，小说却不一样了，我从中竟读出迷茫来了。

讽刺性地刻画了很多典型的中国人物，大师！

前几日先生忌日，翻开重读，心情止不住的沉重

对鲁迅 记忆最深的怕还是那个划在课桌上的 草
字和那篇风筝——其中又尤以苦心孤诣四字难忘

上学的时候学过。

敬畏地读完。

每每读到心塞，又气又急又压抑又伤心又叹一口气，再缓缓。苦难深重，民心难逃，意识形态的问题吗？个人与社会是什么样的关系？联系到现在，暴力只是换了一种形式存在，恶习性也未改变很多。我想一种更长远教育方式，也许会有用。读到彷徨，真的没有气了，只是哀伤

好多篇都是读过的。

想起来了就标一下

进行中~

有人说，读鲁迅的小说集要连在一起读。

简单叙述，用心体会其中的文字，文中作者没有特别清楚阐述自己的观点，只是阐述事实，但是读者可以容易的明白作者想要表达的观点

重读其中一些初高中学过的文章 当时的回忆好像又浮现了 老师的讲解...

[鲁迅一呐喊·彷徨_下载链接1](#)

书评

在物质匮乏的年代，些许的新奇的东西就能带来莫大的快乐，好像我小时候也能体会到一点，纯真的对新奇事物的好奇，也不知道为什么那么高兴。
初中高中的时候在课本上还学过不少鲁迅的文章，比如《孔乙己》、《社戏》，还有被狼叼走孩子的谁来着，“孔乙己”已成了一个贬义词，都...

[鲁迅一呐喊·彷徨_下载链接1](#)