

城市街区的解体



[城市街区的解体 下载链接1](#)

著者: (法) 巴内翰

出版者: 中国建筑工业出版社

出版时间: 2012-1

装帧:

isbn: 9787112134045

现代主义城市规划引发了城市形态的剧变，街道消失，建筑孤立无依。本书审视了这一变迁的几个阶段，提出了城市肌理之重要，它作为建筑与大尺度城市结构间的中介，是

日常生活的基本框架。唯有着眼于城市肌理，人们方能理解土地与建筑、道路与城市建设、形式与空间实践之间的复杂关系。

菲利普·巴内翰等编著的《城市街区的解体——从奥斯曼到勒·柯布西耶》选择了现代性中的范例——巴黎、伦敦、阿姆斯特丹、法兰克福等城市——作为论述的路径，它们像一个世纪(1860—1960年)的历史标杆，改变了城市的面貌以及你我的生活领域。其影响使我们至今仍在寻求解答，想找到各种城市形式，或调和与维系当前的生活模式，或追随传统的布局结构。作为一种空间组织形式，城市街区曾经很容易就保证了一种人们今日所追忆之城市性，因此它的分崩离析也应当激起更多的警觉。《城市街区的解体——从奥斯曼到勒·柯布西耶》以新的视角再次开启这一讨论，勾勒出街区形式的变迁。

作者介绍:

目录:

[城市街区的解体 下载链接1](#)

标签

城市规划

城市

城市研究

建筑

城市设计

街区

空间研究

城市形态学

评论

一本很好的书，揭示了现代社会形成过程中的各种城市空间实践如何导致了街区的消失，大力推荐。

总算读完了，还是怀念19世纪伦敦的田园时代，觉得对得起这24块钱了。

封面原来是有涵义的。译后记：“又有哪个城市形态学者不是美食家呢”，哈哈

街区和城市肌理都是设计中经常忽视的要素。从奥斯曼时期的巴黎街区／英国田园城市／阿姆斯特丹／法兰克福街区到柯布的光明城市，街区的功能简化，空间差异特征消失，与城市／街道的关系逐渐被放弃，出现了含混／集体使用的中央花园，街区中产权地块结构逐渐简化，直至消失。

是开放街区还是封闭社区？好的城市街区意义在于城市性／多样化差异性，开放／封闭，就管理而言，封闭可能安全性更高，只是当前许多小区的规模都过大，就物质形态而言，依照这本书，现在的小区几乎都是开放，即正面和背面的混同，形成模糊的街区中央。

城市街区解体的过程就是私人被逐渐压制在自己私宅，国家的权力逐渐渗透到除了住宅内部方方面面的过程，无一例外地出现在集权的时候额=。=

有些书就是，每一个字你都认识，拼在一起了吧，你就仿佛不认识了。晦涩的专业课书。不过，街区街道的影响使我们至今仍在寻求解答，想找到各种城市形式，或调和与维系当前的生活模式。或追随传统的布局结构，都在求解中。

以城市建筑学和城市社会学的双重立场，不仅分析了5个街区空间范型的演变过程，也在末尾提出了面对未来的途径／结论：我们需要双重解读，既需要正视当下的条件，也要汲取曾经的逻辑——街区与城市相关联。虽然翻译和编辑的粗糙时常影响阅读的理解，但从头章至尾章通读完还是能够知道这个故事大致的过程。

说的是街区及其解体

让人关注起这一介于建筑与城市间的对象；啃下来以后觉得是精彩的形态学之作

前几章中一些表示设计／建成／使用后的图很有意思，第七章是通任督二脉的，封面图也是。译的还是建工社的那种…是从法文版译的可是图上的说明没译。不过译后记中“又有哪个城市形态学者不是美食家呢”叫我给他些好感

封面不错，拿在手里手感也不错。就借来看喽~

看不懂

可以引出思考的点很多。

以前度过，就泛泛的飘过，现在再读起来～还是很有意思的～

提出了现象 似乎有很多线索，但是没有解释清楚

挺不错的，如果当年的规划原理1是上这个，估计我们的组团要做得言之凿凿地多，不像现在就剩下行列式、围合式和点式排列组合了。。。可以推荐给大三规划小盆友做教材读

语言太晦涩了

本分又精辟的类型学小书（不到200页）。街区不是一个目的，而是结果。城市也如此。

等看完欧洲近代史再来读一遍吧

读一半读不下去，可能法语本身就格调高，不亲民。总归是本废话过多的、没有感情的、适合于研究生写毕业论文用的书，没有什么新鲜观点，看完束之高阁好了。

太生僻好么

[城市街区的解体_下载链接1_](#)

书评

全书共八章，前五章通过五个精心选择的案例，揭示了近一个世纪以来街区的解体。从奥斯曼的封闭街区到英国田园城市的独户住宅群，再到荷兰社会主义政府的集合住宅群，随后是法兰克福的住宅区和光辉城市作为大型行列式建设的开端，使城市肌理最终解体，传统街区中的“转角空间” ...

开始读的时候就处于能看懂每个字和每个词，却完全理解不了一整句话的意思。或者读懂了一句话，却完全理解不了整段的意思。所以就处于非常艰难的阅读状态。之前还吐槽翻译得问题，发现原文是法文写的，也就默默接受了，特别是看到最后译者说作者行文艰涩。列举了从奥斯曼的巴...

大概是几个月前阅读的这本书，其中细节已然记忆不清，却增加几份对于宏观的把握。整本书都是讲述城市街区的历史变迁，但是作者把它放在大的社会背景（context）下研究其历时性的变迁。首先要说明的是，空间作为社会的产品（列非伏尔），其生产的主要目的还是为了服务社会的需...
