

# 100年小說選



## [100年小說選 下载链接1](#)

著者:侯文詠（主編）

出版者:九歌

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9789574448203

《九歌100年小說選》作家橫越兩岸、跨越世代，囊括地域、親情、都會、武俠等，風格特殊、題材豐富。侯文詠引領我們重新發現，緊扣生活細節創作的小說，是可以回味的、謬趣橫生的，且深刻反映永恆的時代性。

新生代作家令人驚艷。仍就讀師大附中的鍾旻瑞寫〈醒來〉，流洩唯美青春的淡淡哀愁、黃正宇的黑色喜劇〈土匪〉，藉描寫一樁搶案反映出社會現況、還有李桐豪的〈非殺人小說〉、以及包冠涵的〈耳與耳〉，皆有出人意表的成績。

描寫親情、地域、鄉土的傑作，則有謝文賢用鏡子串接三代故事的精采小說〈鏡子〉；還有駱以軍的〈小三〉、袁瓊瓊的〈太陽〉、鍾文音的〈台北發的末班車〉、張英(王民)的〈有塵室〉，皆令人低回不已；重現文壇的蔣曉雲寫〈百年好合〉，更令人眼睛為之一亮。選自大陸作家任曉雯的〈槍聲如雨〉，以及彭寬的〈禁武令〉，則是手法創新，情節引人入勝。

入選作品題材多元且視角廣袤，民國100年，可謂小說豐收的一年。

100年「年度小說獎」得主是吳鈞堯，入選作品為〈神的聲音〉。吳鈞堯以成長的金門

作為背景，寫出命運與土地的神祕連繫、人跟神共融的境界，為小說藝術另闢新徑。

全書精選十三篇100年度最好看、最精緻的小說。書末附錄年度小說紀事，為整年的文學歷史作詳細記錄。

作者介绍:

目录: 主編 侯文詠 序

1. 駱以軍 小三
  2. 袁瓊瓊 太陽
  3. 鍾旻瑞 醒來
  4. 黃正宇 土匪
  5. 鍾文音 台北發的末班車
  6. 李桐豪 非殺人小說
  7. 任曉雯 槍聲如雨
  8. 吳鈞堯 神的聲音
  9. 包冠涵 耳與耳
  10. 謝文賢 鏡子
  11. 蔣曉雲 百年好合
  12. 彭寬 禁武令
  13. 張英(王民) 有塵室
- 附錄 100年度小說紀事 邱怡瑄  
• • • • • [\(收起\)](#)

[100年小說選\\_下载链接1](#)

## 标签

小说

台湾

阅读

当代短篇

台版书

台灣文學

台灣

九歌

## 评论

喜欢《土匪》、《禁武令》、《有尘室》。《非杀人小说》没有完全理解，尤其是结尾。

-----  
收录的作品，乍眼看是很简单，甚至不精彩的小说，其实却含沙射影讲了许多。本土作品大多突出乡土意识或是暗含岛内自然或是社会大事件，大陆的一篇作品是写二十年前留下的创伤仍然让处于2009年的人无法从感情上恢复回来。

-----  
一如以往，這系列從不令人失望。

-----  
翻了一下，没有吸引人的地方。

-----  
[100年小說選 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[100年小說選 下载链接1](#)