

知识分子与革命



[知识分子与革命 下载链接1](#)

著者:[俄] 亚历山大·勃洛克

出版者:东方出版社

出版时间:2000-10

装帧:平装

isbn:9787506013901

本书为勃洛克的现代随笔集。其中包括《书呆子论诗人》、《玫瑰栅栏姑娘和蚂蚁王》等25篇。

作者介绍:

目录: 林精华: 勃洛克不可缺失的另一半形象
书呆子论诗人 1
玫瑰栅栏姑娘和蚂蚁王 8
色彩和语言 24
米哈伊尔·亚历山德罗维奇·巴枯宁 31
春天觉醒 37
俄罗斯上空的太阳 41
“宗教探索”与人民 45
人民与知识分子 55
讽刺 63
作家的灵魂 70
果戈理的孩子 76
自传 82
艺术的闪电 98
关于俄国象征主义的现状 125
答梅列日科夫斯基 141
被爱情遗忘的女人的日记 146
知识分子与革命 156
俄罗斯的纨绔子弟 172
人文主义的毁灭 178
纪念列昂尼德·安德列耶夫 204
弗拉基米尔·索洛维约夫和我们的时代 213
关于诗人的使命 220
“没有神性，没有灵感” 232
自然力与文化 246
艺术与革命 259
· · · · · (收起)

[知识分子与革命 下载链接1](#)

标签

知识分子

俄罗斯

勃洛克

俄罗斯文学

革命

社会学

随笔

散文

评论

除了和诗作《十二个》同期发表的《知识分子与革命》外，像是《人文主义的毁灭》《关于诗人的使命》《色彩和语言》《关于俄国象征主义的现状》乃至《被爱情遗忘的女人的日记》都是一些很好的文章，其中渗透着勃洛克的文艺观和创作理念。另外《人民与知识分子》《自然力与文化》可以和《知识分子与革命》同时作为《十二个》的阅读补充，两篇文章在1918年都进行了第二次刊登。虽然勃洛克被归到了象征主义，但从其文章可以看出他是反对这种机械的归类和说法的。总而言之勃洛克追求和向往的是一种瓦格纳和尼采式的自然和醉的力量，难能可贵的是他将“生命意志”赋予人民。他并非为革命服务的工具，而是在革命中倾听音乐和寻求韵律的和谐。

在一个新华书店图书俱乐部闲逛时无意得到一本《勃洛克、叶赛宁诗选》，惊喜之极，后又在城市之光看到这本，毫不犹豫买下了。勃洛克说，一个人若是感到惶惑与不安，那么他就不再是一个俗人。然而讽刺的是，在这样的国家，这样的时代，我们都惶惑不安，而我们却都是彻头彻尾的俗人。

快速翻过。本以为比较轻松的随笔，其实蕴含了作者对俄国知识分子以及俄国历史的深刻思考。

表面激昂，内里幽暗。文风迷人，是诗人式的迷人，然而很多诗人没法谈政治。从个人的内聚焦视角出发来指点政治也颇为致命。最著名的那篇《知识分子与革命》，有一派天真的尤里·日瓦戈气息。

干啃，很多地方不大懂，只是觉得俄罗斯很多方面和中国很像

很有深层思考的文献，读来很痛心，感慨着人世和爱国。

从此爱上勃洛克，门捷列夫的女婿

俄罗斯作家的思想，俄国象征主义的溯源，精辟地探讨了知识分子与人民与革命的关系。一些话语对当今的社会仍具有警示性。

[知识分子与革命 下载链接1](#)

书评

[知识分子与革命 下载链接1](#)