

# 即学即会葫芦丝入门



[即学即会葫芦丝入门\\_下载链接1](#)

著者:周可奇

出版者:湖南文艺

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787540452964

《即学即会葫芦丝入门》是一本针对器乐、声乐及理论的入门教材。其特色在于通过学

习每个知识点和技术点后，学习者马上就能用所学知识来演唱或演奏自己喜欢的音乐，这种学习方式能极大地提高学习兴趣和效率。《即学即会葫芦丝入门》为葫芦丝学习入门教材，书中以最简练的方式，由浅入深的进行教学内容的讲解，同时以经典的葫芦丝曲目贯穿在教学的始终。此教材通俗易懂、易学，方便于社会各个层面的葫芦丝爱好者自学。

作者介绍:

周可奇  
文学硕士武汉音乐学院民乐系竹笛专业副教授，《中国竹笛》杂志编委，中国民族管弦乐学会竹笛专业委员会理事，湖北省民族管弦乐学会副秘书长，湖北省葫芦丝巴乌专业委员会副秘书长。

代表作品个人专辑：《雪夜独酌》《竹道》

教材：《笛子入门》《箫初级教程》（合作）《埙初级教程》

葫芦丝作品：《湘谣》

笛子作品：《独——一支音笛的独白》《春戏》《秋问》

埙与古筝作品：《古道》《行》

埙作品：《古诗四贴写意——为六枚埙而作》《合作》

目录: 基础篇第一章 学前准备 第一节 认识和选择葫芦丝 第二节 葫芦丝各部位名称及功能介绍 第三节 葫芦丝的音域 第四节 葫芦丝的保养第二章 基础知识 第一节 演奏葫芦丝的姿势和手型 第二节 葫芦丝的呼吸方法 第三节 葫芦丝的指法及转调第三章 基础练习 第一节 发音练习 第二节 音阶练习 第三节 连音练习 第四节 小乐曲24首进阶篇第四章 技巧练习 第一节 指颤音练习 第二节 滑音练习 第三节 叠音练习 第四节 打音练习 第五节 波音和赠音练习 第六节 变化音练习 第七节 吐音练习 第八节 气颤音及气息控制练习 第九节 循环换气练习第五章 指法练习 第一节 全按作2指法练习 第二节 全按作1指法练习 第三节 全按作6指法练习 第四节 全按作3指法练习乐曲篇第六章 独奏曲三十首 后记 乐目录 欢乐女神 小星星 婚誓 阿里郎 四季歌 新年好 划船 友谊天长地久 太阳出来喜洋洋 一只鸟仔 望春风 赶摆舞 马兰花开 两只老虎 青春舞曲 小河淌水 沂蒙山歌 我们的田野 打靶归来 月儿弯弯照九州 交城山 孟姜女 渔光曲 嘎达梅林 康定情歌 兰花草 赞歌 渔家姑娘在海边 绣荷包 好人一生平安 西藏舞曲 草原上升起不落的太阳 拉骆驼的黑小伙 金风吹来的时候 阿哩哩 妈妈的吻 溜溜的她 弯弯的月亮 军港之夜 阿佤人民唱新歌 甜蜜蜜 星星索 阿里山的姑娘 月光下的凤尾竹 湖边的孔雀 风之韵 跳房子 上楼梯 灵活的手指 跑马情歌 洪湖船歌 柑子树 思念 清风吹来 太平年 美丽的黑眼睛 灵巧的颤音 走西口遐想 雪绒花 采花 小白菜 幸福歌 道拉基 摇篮曲 小河弯弯流 秋天的回忆 月牙五更 飞扬的思绪 古意 我心永恒 黄梅韵 呼唤 莫斯科郊外的晚上 阿细跳月 铃儿响叮当 掀起你的盖头来 弥渡山歌 娃哈哈 鸭婆子嘎嘎 小螺号 乡里妹子 山风 秋吟 月朦胧鸟朦胧 闲情小唱 秋水伊人 阳关三叠 采槟榔 田歌 兰花花 心中的歌 花非花 念故乡 芳草连天碧 金孔雀与凤尾竹 进风吹来的时候 美丽的金孔雀 湖边的孔雀 多情的巴乌 月夜 傣寨情歌 渔歌 石林欢歌 竹林深处 竹林抒情 会唱歌的金葫芦 有一个美丽的地方 可爱的小象 山歌 孔雀姑娘 节日的德昂山 傣乡小夜曲 彝乡小调 芦箫情 草原风情 傣乡月色 勐养江畔 赶摆 江汉春晓 欢乐的洪湖 往事 拜月 湘谣

• • • • • [\(收起\)](#)

[即学即会葫芦丝入门\\_下载链接1](#)

标签

葫芦丝

艺术

生活技能

评论

-----  
[即学即会葫芦丝入门\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[即学即会葫芦丝入门\\_下载链接1](#)