

# 吸血鬼伯爵德古拉



[吸血鬼伯爵德古拉\\_下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 布莱姆·斯托克

出版者:安徽教育出版社

出版时间:2012-2

装帧:

isbn:9787533664572

《吸血鬼伯爵德古拉》是最早的吸血鬼文学，其中涉及的概念，体例，角色设定等都为

后世无数吸血鬼文学所引用，受到惊悚文学爱好者推崇，其中的惊悚、悬疑、玄奇、爱情、退魔等要素，格外受到读者欢迎。律师乔纳森·哈克前往罗马尼亚的一所古堡办理房产买卖相关事宜，却不想将德古拉伯爵招致伦敦。伯爵在伦敦掀起一场腥风血雨后，不敌吸血鬼猎人范海辛教授和他勇敢的朋友们，逃回罗马尼亚，最终被循迹追来的众人消灭。

作者介绍:

目录:

[吸血鬼伯爵德古拉\\_下载链接1](#)

## 标签

吸血鬼

德古拉

小说

布莱姆·斯托克

爱尔兰

外国文学

吸血鬼小说鼻祖

经典

## 评论

文字由后辈翻译，封面由邻居设计。感谢叹容观止容公止同学对注释所作的校对工作。

吓死我了

读过斯托克，其他吸血鬼小说都完全不想再看。

到底读没读过？。。。

技巧运用和文学性超过一票所谓严肃文学了，书信体运用的非常好。

寫得還不錯。米娜跟露西的結局迥乎不同，一個是活了下來，一個是死去，大概是因為兩人被吸血的程度不一樣吧。想到他們四個人居然輪流給露西輸血，我就想說萬一血型不匹配引起排斥怎麼辦。突然想到一點，前面露西是用木樁殺死的，輪到伯爵則是彎刀？

那些模仿它的作品永远不可能超越原著。我热爱吸血鬼的故事从四百年前就开始了……噢它们那些“贗品”不过是《惊情四百年》的重复或翻版，甚至连情节都相似。

每个年代的人都有属于他们自己的困惑。德古拉是一个神秘的伯爵，他是强大的、不可战胜的。但是在书的最后一页，他被一刀砍死了。理解为人类的勇敢和希望吧。

都怪精灵旅社，看完那动画片再来看书简直都变漫画书了，满脑子都是伯爵卖萌，一点都不可怖了TT

最早的吸血鬼故事？情节不太喜欢

创世姬君里面的人间兵器Van哥，作为吸血鬼猎人，确实是叫范海辛来的……

-----  
好吧 其实我还没看完 翻译的一般

-----  
感觉翻译的一般

-----  
看完后又去看了遍范海辛，还是原著的世界观好些

-----  
巨作。

-----  
作为吸血鬼小说鼻祖，所描写的吸血鬼的习性和对付方式还沿袭到至今。采用日记和书信的方式，都是从侧面去描写主人公面对德古拉的反应和对抗。前面的城堡和露西的逝去的部分比较精彩。结尾的对抗反而很仓促了。

-----  
翻了下诺基亚发现了好多高二时候读过的书=v= 这是第一本。

-----  
故事很精彩，只是结尾有点仓促。。。。悲情

-----  
神秘、阴森却迷人的特兰西瓦尼亚就像血液一样，向我这样的“吸血鬼”散发其诱人的芳香。

-----  
惊情四百年的原著！！

-----  
[吸血鬼伯爵德古拉\\_下载链接1](#)

## 书评

电视台重播琼瑶旧作《烟雨濛濛》，刘雪华和秦汉的两个主角聊天谈到小说家，秦汉的角色发现刘雪华选的小说家都是遥远的时间成品，刘雪华的台词说：近现代的小说她看不懂，不愿意看。  
自从解构主义和后现代之类的词汇流行以后，小说就不只是单纯的故事存在，它们的身价从...

-----  
一直很喜欢吸血鬼题材的电影，今年也开始翻译一本吸血鬼小说，于是我还是打算把这本斯托克写的鼻祖看一下。  
这本书读起来很快，开头在古堡的部分很吸引人，甚至可以说比任何一部吸血鬼电影都要阴暗华丽，古堡的位置，布局，景色，德古拉神出鬼没的身影，既恐怖又神秘，但是收...

-----  
在这个吸血鬼文化成为滥觞的今天，想找一部写吸血鬼德古拉伯爵的小说十分容易，但要选出一部优秀的，我们还要把目光转到一百年前的爱尔兰。就在那个古老而又幽明的国度，在那个人们还相信吸血鬼是真实存在的年代，当时的吸血鬼作品比今天更迷人，在读者中更加风靡，尤其是有着...

-----  
“当你沉睡着安息”，这个状语短语作为读后感的题目似乎有点吓人。  
这是一部成书于十九世纪的吸血鬼小说，《德拉库拉》。作者是爱尔兰的布拉姆·斯托克。或许各位读到我文章的读者里有谁看过这部作品，但我相信那是少数。当然，我认为一篇好的读后感能够吸引读者去阅读这部作...

-----  
一个邪恶的嗜血恶魔，一群机智的正义之士，一场跨越欧洲的千里追踪，一部悲怆感人

的爱情赞歌，从魔鬼到人性，光芒耀眼。

拥有超自然力量的吸血鬼伯爵德拉库拉在伦敦购买了多处房产，企图把魔爪从特兰西瓦尼亚伸向英国，他永生不死，变化多端，他可以召唤狼群，力大无穷，他在夜...

-----  
当初之所以要看这本书，完全是因为google主页为了纪念作者布莱姆·斯托克而制作的吸血鬼风格。这本小说中的德古拉伯爵可以说是史上第一个吸血鬼，现在风靡全球的吸血鬼题材的各种电影和小说，都是根据这本小说对吸血鬼的设定来创作的。因此，这本小说最大的价值就在于创作了吸血...

-----  
读这本书花了两个星期的时间，所以每天花在书上的时间是不多的，但这丝毫没有影响到我对这个故事的喜爱。  
其实最早是看的电影。当时人还小，什么都不懂，口味也没现在那么重，所以看完电影只觉得有点肠胃不适的感觉，没觉得到底好在哪里。  
上了大学看了中文版的原著。如果没...

-----  
In Victorian age, women are forced to play the role of a good mother, a submissive wife, a lovely sister, while men could do pretty much everything. In the end of 19th century, however, women start to realize gender inequality and fight for it. We h...

-----  
那个年代还是很单纯的：吸血鬼仍然是邪恶的象征；他们和人类还是敌对关系；他们还惧怕十字架、大蒜和阳光；他们仍然数量稀少。后来，为了提升人们的感官刺激，并突破一直以来人类对于吸血鬼的认识，越来越多的编辑就开始不走寻常路了：吸血鬼可以在阳光下自由来去了；他们必定...

-----  
眼下的幾部知名的涉及吸血鬼的電影或者劇集都跟浪漫關係有關，即便被“唾棄”很多的《暮光之城》，也佔了吸血鬼的邊。但其實就吸血鬼的層次來說我還真的不習慣在陽光下會bling-bling的尖牙族。  
當然之前接觸的是《範海辛》類的“捉鬼”片，似乎尚未被賦予可能的浪漫關係。 ...

-----  
家里有原版和中译本两本《Dracula》 在看原版的同时与中译本做过比较就中文翻译来说是非常不错的一本中译本 值得一看 只是Bram Stoker笔下的Dracula伯爵并没有我印象中的那么完美  
《Dracula》的结局也没有意想之中的好  
对于对此书期待已久的我来说还是觉得很可惜的

-----  
德库拉号称吸血鬼老祖。。。。（该隐跟莉莉丝都是另一种传说了~）  
它的封面居然用夜访的。。。。。。神奇啊。。。。

-----  
记得第一次看此书时，真是有够恐怖的，我一般不太喜欢看恐怖的作品。不过此书委实太有“名”了，是久经流行的吸血鬼作品的祖师，所以也就硬着头皮看下去了。前半部份很惊悚，后半部就没什么了。而此次阅读连恐怖感都没什么了。这与推理作品类似，在知道结局后再阅读之下吸引力...

-----  
在斯托克的德古拉之前，吸血鬼主要还是东欧民间传说中的概念，虽然已经有了吸活人血维持不死这一最重要的特性，但外貌特点主要来自对尸体异常状态的观察和演绎，和现代文化中的形象相去甚远。而斯托克的主要创举则是将异族和贵族身份与吸血鬼融合。一方面，作为来自特兰西瓦尼...

-----  
相信很多人同我一样，第一次接触到吸血鬼方面的文艺作品是大导演科波拉的《吸血惊情四百年》（英文原名就是，《Dracula》）。因为电影本身已经足够赏心悦目，所以很长时间都没有动过看原著的念头。留在心里的印象就是，《Dracula》应该是一部歌特风格的小说。其实有...

-----  
[吸血鬼伯爵德古拉\\_下载链接1](#)