

# 服饰艺术欣赏



[服饰艺术欣赏\\_下载链接1](#)

著者:林涵

出版者:山西教育出版社

出版时间:1997-01

装帧:平装

isbn:9787544006033

## 内 容 提 要

以广大中学生和青年读者为对象的“美育丛书”

（国家“八五”规划重点图书），由美术、音乐舞蹈、其他艺术三个系列共35本小册子组成。《服饰艺术欣赏》是其他艺术系列之一。

服饰，与人类的生活息息相关，与人的一生相依相伴。《服饰艺术欣赏》是一本从审美角度专讲服饰艺术的普及读物。

服饰是文明的窗口、文化的纽带、时代的路标，对五彩缤纷的服饰的欣赏和对流行服饰的追求，已成为人们的情趣和爱好。《服饰艺术欣赏》将为您提

供一面服饰审美的镜子。

人为什么要着装？适天？护体？避邪？抑或象征？遮羞？审美？本书将为您讲述着装的目的和动机。服饰的产生、发展、演变动力是什么？不同民族服饰的合流如何推动了民族的团结与奋进？服饰的腾飞和进化怎样有力地带动着人们思想的解放和个性自由的发展？本书对不同历史时期、国家、民族、种族代表性服饰的介绍，将为您对这一连串问题作出精彩的回答。

服饰是一定社会价值观念、审美标准、经济政治文化发达水平的标志，一定的社会角色有特定的服饰特征。当代中国人和当代青年朋友应该有怎样理想的服饰？在服饰世界走向国际化和时装模特儿不断发布时装信息的大趋势中，如何使装束达到完整美和时代美？怎样显示自己的个性和优越性？您将从本书获得宝贵的信息和指引。

作者介绍:

林 涵

1943年生，浙

江上虞人。副

教授。1967年

毕业于清华

大学工化系

高分子化合

物专业。现任中国人民大学商品

学系日用工业品和纺织品商品

学教研室副主任、硕士研究生导

师。主讲高分子材料学、塑料橡胶类商品学、革和革制品商品学、现代检测技术、分析化学、服装学概论等课程。著有《食品分析原理与检验》和主持、参与部分科研项目，撰有学术论文多篇。

童 兵

1942年生，浙

江绍兴人。

1968年毕业

于复旦大学

新闻学系。现

任中国人民

大学新闻学

院教授、新闻学博士，新闻理论教

研室主任、院学术委员会副主席、

博士研究生导师。主讲新闻理

论、马克思主义新闻原著选读、新

闻事业概论等课程。撰有《马克

思主义新闻思想史稿》、《新闻事

业概论》、《新闻理论》、《主体与喉

舌——共和国新闻传播轨迹审

视》等著作。

目录: 目 录

前 言 为你提供一面服饰

审美的镜子

上 篇 服饰艺术概说

一 人为什么要着装

- (一) 服饰界说
- (二) 防护需求说
- (三) 装饰需求说
- 二 经济：服饰演进的动力
  - (一) 着装史考察
  - (二) 几点结论
- 三 社会角色的象征
  - (一) 历史运动的产物
  - (二) 特殊的社会功能
- 四 文化的积淀和升华
  - (一) 服饰的文化属性
  - (二) 沉淀——积累律
- 五 民族交融：服饰推进器
  - (一) 民族交流和服饰互补
  - (二) 西洋服和民族融合
- 下 篇 学会打扮自己
- 六 塑造理想的形体
  - (一) 体态种种
  - (二) 服装造型
  - (三) 内部布局
- 七 选择和谐的色彩
  - (一) 色相 明度 色度
  - (二) 色彩的感情和趣味
  - (三) 配色原则
  - (四) 流行色
- 八 追逐装束的完整美
  - (一) 装束的整体美
  - (二) 时髦和个性
- 九 让我们打扮得更漂亮
  - (一) 服饰推广和时装模特
  - (二) 着装心理和服饰潮
- 尾 声 服饰的明天：一个奇异而实用的世界
- 附 录 主要参考书目
- 后记
- • • • • ([收起](#))

[服饰艺术欣赏\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[服饰艺术欣赏 下载链接1](#)

书评

-----  
[服饰艺术欣赏 下载链接1](#)