

罗工柳艺术对话录



[罗工柳艺术对话录_下载链接1](#)

著者:

出版者:山西教育出版社

出版时间:1999-12

装帧:平装

isbn:9787544017572

作者介绍:

目录: 文图目录

引子

一、谈路

文艺研究会

图1历史照片

图2历史照片

艺术与救亡

图3鲁迅像

一点没犹豫

图4珂勒惠支 战争组画 牺牲

图5杜米埃 出版自由

图6马蒂斯 蓝衣女

图7毕加索 球上的女孩

全国木刻协会

前方与后方

图8历史照片

图9历史照片

特定时代

二、谈 土

阴刻与阳刻

图10罗曼 罗兰像

版画语言

图11矿工

生活敏感

图12《李有才板话》插图之一

并不突然

图13《地道战》草图之

图14地道战

图15整风报告

土油画

三、谈 洋

学到手再变

不能吃太多

图16朝鲜战地素描

图17《把一切献给党》插图之

美术史要重写

判若两人

图18哥萨克人

图19紫裙姑娘

图20悲剧演员

图21历史照片

图22列宾 伊凡杀子（罗工柳临）

图23科罗温 阳台上的姑娘（罗工柳临）

四、谈 变

不同于洋人

21世纪

大传统

图24历史照片

图25麦积山壁画（罗工柳临）

变的萌芽

图26小码头

图27荞麦地

图28冬天

图29深秋

五 谈 识

识是中枢

一起去

图30历史照片

又活了二十年

人民币

图31代用券

图32第二套人民币，叁元币

经验教训

图33第三套人民币，拾元币

博物馆

陈列方案

六 谈 异

教学格局

启发式

异与同

油画家的眼睛

手抄本
创意创异
七、谈胆
红色娘子军
图34项而躬 红色娘子军
延河边上
图35钟涵 延河边上
转战陕北
图36石鲁 转战陕北
前仆后继
玉碑的象征
图37前仆后继
八 谈意
写意
图38齐白石 桃篮
图39毛泽东同志在井冈山上
历史画
形、神意
图40哥萨克人（局部）
图41维吾尔老人
图42维吾尔老人（局部）
风景画
大写意
图43大河西岸
图44乌江
不似之似
图45牧羊女
图46老树
油画特性
图47莫奈 睡莲（局部）
图48伦勃朗 戴金盔的人
懂与不懂
图49伦勃朗 浪子回头（局部）
九、谈气
以气取韵
借书理气
由静而狂
图50照片
图51春城无处不飞花（书法）
竹壳笔
图52九七七一狂歌醉舞（书法）
引画入书
书法打头
图53张旭 古诗四帖（局部）
图54怀素 自叙帖（局部）
图55张瑞图 杜甫题玄武禅师屋壁诗轴（书法）
十 谈法
基本法
六法
图56雨后
气韵最难
图57赛里木湖
布阵列势
引诗入画

意境
图58山村
图59天山大道
空间气韵
图60漓江雨
图61范宽 山行旅图
图62董源 潇湘图（局部）
引书入画
图63水乡
图64喀什（局部）
图65 郁郁葱葱
一画之法
图66石涛 书画卷（局部）
图67朱耷 杂画卷（局部）
• • • • • ([收起](#))

[罗工柳艺术对话录_下载链接1](#)

标签

绘画

美术

对话

央美

国画

书法

评论

重看了一遍 发现自己第一遍忽略了好多 读书还是要踏实点好。不过20世纪的艺术都太有意思了....

[罗工柳艺术对话录_下载链接1](#)

书评

对我来说，读这本书很划算。首先使我对罗工柳及其艺术创作有了较全面的了解。其次是对他的艺术创作理念有了初步认识。最后借由他的创作理念、自述引发我思考一些切己的问题。
给我印象最深的一点是，对罗工柳来说，艺术与人生是合一的。他最初参与艺术创作的目的就是为救亡、为...

[罗工柳艺术对话录_下载链接1](#)