

# 對照記@1963



[對照記@1963 下载链接1](#)

著者:楊照

出版者:香港三聯

出版时间:2012-2-1

装帧:Paperback

isbn:9789620431845

作者介绍:

杨照，本名李明骏，台湾大学历史系毕业，美国哈佛大学博士候选人。现为台湾《新新闻》周报总主笔，“博理基金会”副执行长，还担任了台湾News98电台“一点照新闻”和BRAVO FM91.3“阅读音乐”节目主持人。著有《吹萨克斯风的革命者》等中篇小说多部，《流离观点》等文学文化评论集多部。

马家辉，台湾大学心理学系学士，美国芝加哥大学社会科学硕士，威斯康辛大学麦迪逊校区社会学博士。现为香港《明报》世纪副刊创意策划，亦为电视及电台节目主持人。著有《女儿情》等多部作品。

胡洪侠，中国人民大学新闻学硕士。1992年至今供职于深圳媒体机构。现任深圳报业集团副总编辑，《晶报》总编辑。著有《微尘与暗香》等书话集多部，主编《1978~2008私人阅读史》等图书多部。

目录:

[對照記@1963\\_下载链接1](#)

## 标签

马家辉

胡洪侠

杨照

香港

文学

文化

台湾

内地

## 评论

发现内地三联版的才标价35；我当时是脑袋被门夹了吗，为啥要去买标价88港币的港版，又不打折。深深地无力感。

-----  
还是最喜欢马家辉

-----  
三个老男人的青春回忆录

-----  
同样的主题不同的人生轨迹

-----  
杨照写的最好，嘉辉最好笑，洪峡兄本人挺好笑的，但写的文章很一般，感觉聊不出东西，可能跟大陆背景本身的缺乏有关？不知

-----  
更愿学繁体字，被逼从小背四书五经老庄哲学，好让灵魂不那么乏味，终日用世俗的标准判定成功，肯定自我。

-----  
VPL.

-----  
[對照記@1963 下载链接1](#)

## 书评

若有友人发邮件给你，问何谓“春游”？“是不是有什么特别的假期，可供外游寻春买春嬉春玩春？”你的反应是捧腹大笑，抑或猜测这是个小小的恶作剧？而事实却十分单纯，他是一个香港人，对“春游”一词全然陌生，在其经验之外。两岸三地，虽处同一族群文化区域，但因熟而能详...

-----  
三个人当中最喜欢看马佳辉，好像这个人很愿意在书里和电视上说自己的阴暗面，比如背着女朋友和其他的姑娘拍拖，曾经在厕所被吐口水的阴影，于是，在阅读的时候，好像可以看见作者难得的暴露自己弱点的坦诚，反而让这些并不具有太多深度，而是充满个人小情调的文字显得有趣...

-----  
最初想看《对照记@1963》是因为马家辉，这个在《锵锵》中讲着一口粤味十足的台湾国语带着香港人特有的自嘲式讽刺的中年男人，伙同我认同的台湾文化人杨照和一无所知的胡洪侠，出了这本合辑。我向来对历史颇感兴趣（这几十年光阴姑且定义为历史），又有三联的质量保证，所以这本...

-----  
整个概念就已经吸引人，能够在此中收获一点不同于以往主观印象的客观细节以及读到一点有趣的私人历史就能偷笑。结果读到中断，却是差不多。三十个关键词中看两岸三地，其中还包括飞机，初恋，孔子这些没有什么辨识性却又能给到足够空间三位去发挥的词语。特别是，这三位本身的...

-----  
在店裡，花了幾天，認真地看完，然後掏出珍貴的鈔票，買回來，存起來。  
三人中我最愛的自然是馬家輝，然而書中文章，他寫的部份，卻讀得最少，因為早已在網上拜讀過，為節省時間，往往粗粗地帶過。  
楊照寫的最吸引，有點南方朔的風格，畢竟都是台灣人，都愛讀詩寫詩，又都是...

-----  
杨照、马家辉、胡洪侠三位媒体人联袂呈现的《对照记@1963》，之所以会邂逅这本书，盖因凤凰卫视梁文道的推荐。大陆人或许皆或多或少的对香港媒体有一种说不听道不明的信赖，我们更容易相信香港媒体讲的是真话，似乎他是诺大中国中一座傲然的小岛，既接着地又临着海，因...

-----  
三位“小我”的历史“胎记”——读杨照、马家辉、胡洪侠的《对照记@1963》

■禾刀

捧读这本书时，陡然想起时下热播的谍战剧《誓言今生》。那里面，分属两岸两个不同党派的谍战精英，在香港这片土地上演了五十年的斗争风云，故事情节勾人心弦，同时也引发观众对于历...

-----  
很人文，很贴近人心的笔触。三人三地对于同样的事物、词汇，各自书写了自己的故事，又欢乐，又惆怅。作为80后看是以一种想要了解60后的故事的心态再读，但是经常和60后的长辈交流并且聊天无障碍，所以有些事情我也是有所感慨的。替爸爸们说一句：很多的对话真的心有戚戚。时间...

-----  
初见，在书店看到时，才刚知道杨照，因为他的《我想遇见你的人生》，写给女儿的书，因为书名打动了我。胡洪侠，不认识。马家辉，是喜欢的作家，因为幽默，因为文采，因为随意，还因为香港。所以买这本书，一个原因是马家辉，还有一个原因是立意。对照记。真正的两岸三地。巧合...

-----  
初时很是看不上这本小书的  
三个大老爷们惜字如金，每篇都精确控制在两页开外，三页以内，所有觉得小文太短太浅不经看。不过读起来发现，竟然异常适合每天睡前翻几篇  
更妙的是过了两三个晚上，读了十来个个主题之后，恍然觉得每个人的经历都印透在了那一篇篇小品里面。三个...

-----  
轻轻松松读得书。三地人围绕30个话题写作文，没有刻意去对比，但反差却从字里行间渗了出来：大陆的严肃沉重、台湾的细腻、香港的浮华。  
大陆人的回忆多半跟农村有关，贫穷、制度、进城。农村这个词本身就带着沉重，中国式的沉重。我们说国外的时候，一般用乡村，透着一股浪漫...

-----  
这是一本什么样的书呢？在读之前就没有太高的要求，已经做好了只在厕所的空档翻翻的准备。但是没想到.....三个人选了若干词汇，各写一篇小文。谈些过往，没什么特别。尤其是胡洪侠，言语中总带着一些小得意。看过之后真的很失望。没想到第一次读三个人的作品竟是这样一部书...

-----  
[對照記@1963 下载链接1](#)