

书城黄昏即事



[书城黄昏即事\\_下载链接1](#)

著者:董桥

出版者:辽宁教育出版社

出版时间:1997-07

装帧:平装

isbn:9787538245301

作者介绍:

目录:

[书城黄昏即事\\_下载链接1](#)

## 标签

董桥

散文

随笔

书趣文丛

文学

散文随笔

中国文学

香港

## 评论

书趣文丛三辑09，应该是我当年读的第一本董桥，早于出版时间略早但买到却晚的两种三联读书文丛，但其实彼时这几本书的引进出版都得益于沈昌文对董桥的推崇，毕竟陈子善所编的那本收入柳苏（罗孚）同名文章的董桥评论集《你一定要看董桥》要在本书出版一年后才问世，成为董桥热的最大推手。较如今董文的浓郁和绵长，本书所收的早期作品要凝练许多，但英伦essay的风骨已然颇具雏形，其中对藏书、书票、行旅文学的普及性介绍和对部分国内译介较少的英美作家的评述对我个人影响很大。

董橋的「書城黃昏即事」裡有一篇「住上十年八年」。所謂的Defection，去國離鄉，并非对国家、事业等的背叛，而應該譯為“鄉愁”。亦為“悟損”。  
writer写“別的東西”，起参考作用（referential function）；  
author写“自己的東西”，表现语言的艺术作用（aesthetic function）。  
“作者”刻意地写作，想要获得认同；“作家”则“只顾写”，写完就与自己无干了。  
Dane: 他鄉的月亮雖然未必更圓，但是他鄉的屁股必定是更圓的。

小序中董橋談及自己的文章若桃花只浮硯水，这本连桃花都没有了，无多大意思。喜欢董橋的同学倒是可以由此书更一探他的心境，我相信他说了不少真心话。“不够甜的日子”里讲到翻翻友人录的书名，他心里便一阵甜。颇有同感。观字即观情。

08-10-08.这类书要一读再读

书趣

2007-05-18 购于孔网

如今读董橋，别是一番滋味在心头。大概是我少有的轻松时光了。

5星文字1星裝幀。

纸张太差，正面能印出反面的字，看的难受，減分，其他都不错

後半收的文章太拉扯了

异国/翻译

-----  
能把小品写的这样的已不多

-----  
无需多言

-----  
序也太迂了..

-----  
2012.12.3再读，有新发现

-----  
上班读书，有种偷情的愉悦感，可惜对象不行，除了藏书票一章，别的不感兴趣

-----  
董桥的问题他自己也清楚的很，“我觉得写文章是一件可耻的事，除非我会时时刻刻注意不用抽象的形容词造句”。

-----  
前半部分好，后面太随意

-----  
早期文章谋篇布局不雕琢，粗词入文，散乱心绪，较九十年代香港时期的“描红本”还差，玲珑宝塔又朽木粪墙，不成诗意。如《咖啡或茶》一文说，“整段句子都是无端生出来的句子”

-----  
参差不齐，半数文章太松垮！

-----  
[书城黄昏即事 下载链接1](#)

# 书评

Barthes: 作者，referential function, write something; 作家，aesthetic function, just writes. 文章的享受： plaisir，文化思想上的享受，自我净化； jouissance, 极端震撼，震掉自我和文化背景。 金庸翻译过the blessed damozel in heaven Paul Fussell, Abroad: British...

-----  
[书城黄昏即事\\_下载链接1](#)