

# 时装设计100个创意关键词



[时装设计100个创意关键词\\_下载链接1](#)

著者:杰伊·卡尔德林

出版者:中国青年

出版时间:2012-2

装帧:

isbn:9787515305059

《时装设计100个创意关键词》主要内容简介：100个创意关键通过真实案例完美呈现，带来100次灵感闪现，启发不同的设计思路，为你的创作提供新起点！如果你是一名刚踏入时尚行业的新人，《时装设计100个创意关键词》将为你勾勒出这一精彩纷呈的行业全貌;如果你作为专业设计师想要开始一项新的设计项目，可以通过对书中创作理念的深入探索而受益匪浅;如果你的创造力目前停滞不前，《时装设计100个创意关键词》将帮助你突破瓶颈，顺利进入下一个阶段。每一个设计灵感的提出，都是为了鼓励你举一反三，掌握高效的设计方法并不断进行新的尝试。

作者介绍:

杰伊·卡尔德林(Jay

Carderin)是地道的纽约人，生在纽约长在纽约。《洛杉矶时报》(Los AngelesTime)评论他的第一本书《形式、适合和时尚》(Form.Fit and Fashion)是“服装设计师和时尚爱好者的一本时尚圣经，书中包含了所有有关时尚的秘密法则。”从纽约移居到波士顿后，他发现当地有着浓厚的时尚氛围，于是他决定定居波士顿，这里成为他的家。在随后成立的波士顿时装周，他担任了常务董事。在波士顿时装设计学院(SFD)的任市场创意总监一职，为他提供很多参与项目研究和近距离接触社区的机会，同时他还是工厂之间合作的联络人。他还在波士顿时装设计学院担任时尚和职业发展课程的授课老师。此外，他还在麻州艺术与科学学院(Massachusetts College of Art and Design)、伯德特学院(Burdett College)和拉萨尔学院(Lasell College)任教。身为职业发展咨询师和富有感染力的演讲家，也为他提供很多机会和场合与别人分享他在艺术和时尚领域的观点，比如在哈佛大学(Harward University)、卫尔斯利女子学院(Wellesley College)、塔夫茨大学(Tufts University)、莱斯利大学(Lesley University)、波士顿艺术博物馆(Museum of Fine Arts Boston)、碧波地博物馆(Peabody Essex Musetjm)。波士顿公共图书馆(Bostot、Public Library)和蒙大拿州博兹曼的哈奇秀(Hatch Festival)。

作为一名设计师，他的作品曾出现在很多著名的时尚杂志上，比如《时尚》、《她》(E lle)、《波士顿环球日报》(Bos-ton Globe)、《波士顿环球星期天杂志》(Boston Globe Sunday Magazine)。他还为很多报纸、杂志和网站写过很多专栏和文章。他是一位称职的时尚编辑和时尚摄影师，还是一家电视台的时尚顾问。他早在纽约皇后区的时尚产业中学(H ighSchool of Fashion Industries)时其日就为自己打下坚实的基础，这所中学一直倡导的工作理念和追求卓越的精神让他受益匪浅。在他的职业生涯中，他一直都非常热衷的一件事就是回报社会。他说到做到.他在当地的慈善机构工作；作为草根的角度去发现和培养新的人才，这也是他作为波士顿国际时尚集团区域总监的工作动力。

目录: 简介创意 1.历史资料和参考文献 2.模仿和创新 3.流行趋势：流行、过时和过渡期 4.不同年代的服装风格 5.形成自我风格 6.感受时尚 7.时尚等式 8.盔甲套装 9.与客户合作 10.定制 11.限制、冲动和冲击 12.思维导图 13.高级成衣和高级时装 14.一次性服装的发明 15.环境因素必需品目录 16.获取 17.合作 18.风格界定 19.构建和突破模型 20.制版工具 21.缝纫工具 22.绘图工具 23.选择面料 24.字母：样板 25.单词：服装 26.句子：套装 27.故事：发布会 28.标点符号：细节 29.固定物 30.特殊需求品 31.时尚话语权 32.服装的保养 33.传统的工具和工艺 34.配饰 35.复古风尚专业技能 36.时尚解码 37.四季：时间轴 38.模式、规则和草图 39.手眼到位 40.检查与修正 41.缝纫机与设计师 42.裁剪、悬垂和褶皱 43.支撑物和配件 44.丰满的廓型 45.身体导图 46.制服 47.合体度 48.修补和修改 49.解构和重构 50.结构和面积 51.全面了解人体 52.另辟蹊径 53.掩盖和弥补 54.口袋的运用 55.为他人而设计 56.重塑和重组 57.改头换面 58.裁剪至上 59.流苏和毛边 60.加法、减法和保留 61.多功能服装 62.视觉重点 63.对称与不对称 64.嵌花：难题和缺失的环节 65.锋芒外露艺术效果 66.引领时尚 67.策展经验 68.文化过滤器 69.多多益善 70.少即是多 71.服装冥想 72.基本款 73.边缘时尚 74.态度调整 75.神话和原型 76.机智幽默 77.放空与全身心投入 78.具象与抽象 79.符号 80.动感 81.视觉陷阱 82.空间和雕塑 83.尺寸：穿出身体的曲线 84.为鲍伊设计服装 85.艺术至上设计导航 86.设计师的传承 87.洗尽铅华 88.赝品的危害 89.搭建平台 90.商标图示 91.大师和学徒 92.设计工作 93.外界影响力 94.生活型态：罗塞塔石碑 95.时尚媒介 96.多元化和专业化 97.众包模式 98.爱的劳动：DIY 99.快速成型：24小时的时尚 100.什么是好设计？索引致谢关于作者

• • • • • (收起)

## 标签

服装设计

设计

服装

时尚

设计师

制衣

## 评论

总之就是比较简明扼要的入门读物

---

用关键词分点详述时装设计这一视觉蛮新颖的~而且里面提到的这100个关键词确实对设计思维的启发有帮助，推荐~

---

题目可以把【创意】两个字拿掉了，这本书就没在讲一丝一毫的创意，八成是翻译和书商搞的鬼。里面的内容也不知道是怎么回事，在小标题下面的全是一些风牛马不相及的内容。除了照片高清以外，毫无用处。读了都感觉浪费时间。

---

很棒的书

-----  
毫无用处的书，除了纸张好，上档次之外 别无用处！！！！！！！！

-----  
翻译枯燥，例子举得有些无趣，典型的又贵看起来牛逼实则没多大购买价值的书。一百个关键词这个概念有点牵强附会的凑数感，不清楚也很混乱，要一个美国人来写时尚书真是难有艺术感，一种满满的成功学格式。

-----  
我挺喜欢这种的 翻译过来的话言简意赅

-----  
[时装设计100个创意关键词\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[时装设计100个创意关键词\\_下载链接1](#)