

儿歌“戚”谈



[儿歌“戚”谈_下载链接1](#)

著者:戚万凯

出版者:大众文艺出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787802409057

《儿歌“戚”谈》是儿歌作家戚万凯的新著，是一部独具特色的儿歌评论集。全书30余万字，共四编，分为两部分。前面一、二、三编是“戚”谈儿歌，后面第四编是众家评说“戚儿歌”。各编文章内容不同，但却具有共同的审美价值：作者用自己的创作实践，从不同角度、不同层面论述了儿歌创作的艺术规律和儿歌创作中的创新。

第一编“创作思绪”，作者对儿歌创作审美追求、创作方法、主题选择、创作甘苦作了比较系统的阐述和总结。第二编“阅读感悟”，作者对国内名家、市区儿歌作者和儿歌集的评论，既有作家独具的才识，也有诗人特有的悟性。第三编“杂花生树”，作者对自己的儿歌进行了“二度”创作，成为“儿歌情景剧”和“新编儿歌故事”。第四编“众家评说”，不但肯定了作者的成功，还论述了作品的得失与启示。

《儿歌“戚”谈》既是一部儿歌评论集，具有欣赏价值；也是作者的创作成长史，具有史料价值。通过对作者成长和作品的研究，可以给人以有益的启迪和借鉴。

作者介绍:

目录:

[儿歌“戚”谈_下载链接1](#)

标签

儿童文学研究

评论

[儿歌“戚”谈_下载链接1](#)

书评

[儿歌“戚”谈_下载链接1](#)