

暮年上娱



[暮年上娱 下载链接1](#)

著者:叶圣陶

出版者:花山文艺出版社

出版时间:2002-01

装帧:平装

isbn:9787806119389

作者介绍:

目录:一九七四年

一九七五年
一九七六年
一九七七年
一九七八年
一九七九年
一九八〇年
一九八一年
一九八二年
一九八三年
一九八四年
一九八五年
· · · · · (收起)

[暮年上娱 下载链接1](#)

标签

书信

俞平伯

叶圣陶

名家信札

暮年上娱

随笔

舊年風骨

现当代文学

评论

久欲一读，终于在孔夫子买了一部。如果效法周作人俞平伯通信、加大量的彩色图就更好了。

七四年至八五年，十一年間葉先生和俞先生每三五日便有書信往來，此種雅趣，放到今日怕不知道要被演繹成怎樣的佳話了。七四七五七六年，兩人書信皆是諸類閒談，便是七六年十月文革結束，也僅輕描淡寫三兩句。八零年起，二位開始談佩弦周二黃裳等人。但關鍵處總是一筆帶過，七五年豐子愷先生鶴去，八二年張叢碧先生離世，均是單方提起，不見唱和，此中深意，頗堪捉摸，他日當再細讀。嶺南沈勝衣亦有文述之。八四年起，二人通信見少，數月方得三兩通，確然是暮年之上娛了，一歎。

一派天机。

有俞平伯 嘿嘿 比葉老頭有意思

可以一睹前辈风采，难得的好书，可惜手迹、照片太少

2002-34

渐渐老了，卧时多于坐时，最后书信断绝。细细体味是很悲哀的，而人又无逃于此。

这书才8分，不应该

叶兆言对俞平伯的评说：也许正是这种胆小的秉性和一派天真的个性成为了他在落难时的护身符，因其胆小，所以不敢玉碎，因其一派天真，反而能够以柔克刚，四两拨千斤地捱过那疾风骤雨的日子。

[暮年上娱](#) [下载链接1](#)

书评

董桥好些年前结集的旧文提起解放后知识分子的遭遇总是愤愤不平的样子，下笔不太像现在出的书那样闲庭信步，也许在香港的报社做事，没有点政治态度不行，不露点头角峥嵘也不行。犹忆他写的俞平伯有声有色，彷彿是现场围观人群中的一个：“一天，楼道里忽然传来杂乱的脚步声，一...

此书为我枕边读物，闲暇捧读、爱不释手！本书花城出版社装帧煞费苦心，其中有二老及苏州五老的照片多张，另附手稿、书牍影印件若干，清晰如见实物。另外就内容来说

，谈古论今、臧否人物、探讨学术、诗词唱和林林总总，性情所至不乏神来之笔！

说实在的，这种纯书信集还真是难读。只是按年代这么一封封地排列下来，也没有个分类不加个索引，只能自己一点点摸索其中有味道的地方。

话又说回来，能看到想当年深度和痴度都在中国排前几位的两个老头聊天，还真是件幸事。他们通信的似乎总沉浸在自己的文学世界里，极少谈到政...

[暮年上娱](#) [下载链接1](#)