

# 舊日紅



[舊日紅 下载链接1](#)

著者:董橋

出版者:中華書局 (香港)

出版时间:2012-1

装帧:精装

isbn:9789888104871

你說香港文學的精華在散文，而散文的精華在董橋。雖說是出自董迷的誇張，卻也不無道理。但在董橋自己，早就不在乎寫的是「文學」還是非文學，是「散文」還是應景時評，當然更不在乎所寫所作是否屬於某一區域文學裡的精華了。

——黃子平

## 作者介绍:

董桥，福建晋江人，台湾成功大学外文系毕业后，在英国伦敦大学亚非学院做研究多年，又在伦敦英国广播电台中文部从事新闻工作。现任苹果日报社长。曾任香港公开大学中国语文顾问、《明报》总编辑、《读者文摘》中文版总编辑、香港中文大学出版组主任、《明报月刊》总编辑。在港台、内地出版作品三十余种。

## 目录:

[舊日紅 下载链接1](#)

## 标签

董桥

董橋

散文

\*\*港·Z中華書局·香港散文典藏\*

香港

港版

文学

D董桥

## 评论

2015#77，既然是董桥，当然是要港版精装，可惜我自己不小心割破了。虽然所有文章都读过，可是董桥的文章真的是每次读都有新鲜感。这也算是一种“活在文字里”吧。宋清和“他译莎，我烧饭。”“爱书爱纸的人等于迷恋天上的月亮”，paper moon多诗意。

董老儿前期文风用力 后期趋于疲惫了

文字给人一种黏死人的感觉，反正我是看不懂到底哪里好

[舊日紅 下载链接1](#)

## 书评

《旧日红》是董桥先生“玩物怀人，含英咀华”的一本散文集。全书分三个部分：“那一缕逝去的古意”、“不必花烛，不必沉吟”、“无恙的依旧是那一盏苦茶”。第一部分的文章似酒：行文流畅、用意绝妙、风味浓郁，令人倾倒！其中一篇文章就叫《旧日红》，这样描写萧姨：“萧姨跟…

跟当年看完蒋勋的《孤独六讲》席慕容的《槭树下的家》还有欧阳应霁写那几本小破书感受差不多，可能香港台湾真的盛产这种特别能感动自己恶心围观群众的作者吧……整本书粗略数了一下76篇小文章，大致只讲几个意象：文玩收藏，书籍装帧，游学见闻，熟人八卦……基本写作特征我看…

看董桥先生思忆好友，那篇《郑仰平八十一》，“永远的白发苍髯，永远的中音嗓门，岁数不大已然老成，岁数大了也不显老，腰板笔挺，衣着端整，精神常年焕发，举止常年笃定”——教我想起大一教我们数学的张正老师。有一回在东区二层吃饭碰到他，上前跟他说老师好，他有…

喜欢董桥的文字，从中能看到他的生活与喜好，往昔的回忆在他的笔端缓缓而下。每个人的生活多带有独特之处，读者懂得欣赏就好，不必纠结于自己与他人的迥异。通过董桥的文字，我认识了民国时期的鸿儒、大家闺秀和他们的博学之作。这些大家的作品被…

大白话，但为什么边看边忘，化了两个星期每天看一点总算看完了，带民国情怀的散文集，文化遗老……

文字里带着些念旧的感伤。书名旧日红挺符合的。对于自己的读书兴趣，可能是一时一时的吧。三毛的看了几本，但是也落灰了两本。这本书图书馆借的，前几篇试读后就借来，那天借了…

董桥可谓是我的心头好了，看过了他的百分之八十的书，每一本都有喜欢的点和耐人寻味的东西，每一本都读了不止一遍。董桥是个典型的老派文人，他的文章中处处透露着古意，在这样喧闹的世间，他依旧谈的是文房雅趣，是人事分离，是旧时月色，是雨冷酒暖书香，是“夕阳穿树补花红…

我们这一代，弄得这么不成样子，因为锐意不读书，一心想自然，无奈办不到何！一点颜色也没有，一点声音也没有，不仅天塌地裂不会明状，就是伤春悲秋也不会形容，以死了几百万人的代价，仍然换不来几篇“有病”呻吟的作品。根本不会发声了，何况呻吟！哪有比中国人这个时代再痛…

今年读的第三本散文集，也是读得最久的一本。

开篇第一部分，读起来很流畅，也非常惊喜。字里行间夹杂着怀古情思，是旧念的絮语，也是新知的感慨。那些个人物故事往浅里谈有趣，往深处去寻又无处不是人生。董老先生活到这把岁数了，该经历的多半也都经历了，也能用平常心对事…

第一本董桥的书，其实我对书装帧没有那么多讲究，但这并不代表不爱书，也许藏书是一种专门的学问，之于我既奢又累，没有什么兴趣。当然我也喜欢收集一些旧书，但绝不是因为外表的华丽，旧书里有一些岁月，并且感觉远一点的人们对文学对书籍还是多少有一些敬重的。当时买这本书…

读完全书，我对董桥散文的印象就是“活泼”，就是这个词。游走于中西文化之间，很符合我的口味，有中国古代文学的底蕴，却无其迂腐与刻板，有对西方文字的热忱，却也不拘泥。共同的是对书籍的喜爱，加以不老的心态与调皮的文笔，遂成一篇篇佳作。之后估计看到中华书局其他的es…

用震撼形容董桥的文字太过了吧？

本選集多是懷人念舊的故事，以旁觀者的角度娓娓道來。文字是一貫的精煉典雅，每個都可視為傳奇的人和故事在淡然的筆墨下展現個個人生片段，留白的文字餘韻悠長，引人遐想。似旁觀的局外人卻處處見真性情。想起管理大師彼得杜拉克Peter Drucker...

---

essay系列001本，董桥旧日红，超值珍藏版，布面精装。收录76篇文字，售价仅38元。赠送精美藏书票一枚。精美好书，加上董桥真诚的叙述态度令人既温暖又震撼！本年度最“红”的书！网络流行的旧日体，即是以它为原型的，O(∩\_∩)O哈哈~。旧日真的红了！

---

董桥虽好 可不要贪读噢 他的感慨太多 辞藻太华丽 造句太讲究 就像宫廷菜 美则美矣  
多吃是要反胃的 每天以闲读三篇为宜 过量后果自负 卖文为生的人毕竟不易  
文章还是写得有点滥 有点空 有些文章纯粹只适合发在博客里 专栏里 不适合结集出版  
读起来有点清汤寡水 ...

---

电影《私人定制》里在第二幕讲了这样一个故事：一个被“俗”困扰的导演为了变得更“雅”而绞尽脑汁想尽办法，最后甚至舍弃身价而换血，换血后他的一段话意味深长，他对评论他作品的人说：千万别说你看懂了，我血都换了。他付出了惨痛的代价就是希望别人看不懂他，这才说明了他...

---

[舊日紅 下载链接1](#)