

闲话13



[闲话13_下载链接1](#)

著者:臧杰

出版者:青岛出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787543678446

在被遮蔽或改写的个人历史中，白杨彻底完成了银幕生涯的蜕变，不再是受人追捧的明星而成了为人民服务的艺术家。与此同时，她已完全褪下旗袍换上了人民装。
——张华

因为从小素食，丰子恺自带了酱瓜乳腐，每餐吃三两饭，劳动是采棉花，洗脸用的是河浜的水，睡的是稻草床，却是铺在地上的！冬天下了雪，他和另一位老画家朱屺瞻在一起，枕边被上都是雪。——梦之仪

刘大杰回溯中国古来的文学家，大都孤标傲世，不屑与闻国事，啸傲风月，寄情山水，以高洁自我标榜，以隐逸避世为清高。——陈正茂

十年后的1923年11月，孙中山终于说出了自己当年不甘心充当宋教仁、黄兴一派人的“傀儡”和“假党魁”的难言隐痛。——张耀杰

王莹在处世方面是有些文艺腔和洁癖的，她厌烦染缸一般的文艺圈，厌倦各种派系和阵营的倾轧与争斗，厌弃人事网络的繁杂与纠葛。在她看来，一个人在任何情况下，保持自身的清白和一尘不染才是最重要的。——大漠

完全是青年一辈的施蛰存，对前辈的鲁迅颇不服气，反唇相讥了，结果被骂成“洋场恶少”。——黄恂

当鸳鸯蝴蝶派被新文学史打入另册后，世人眼里的鸳鸯蝴蝶派多少带有不甚名誉的称呼，而鸳鸯蝴蝶派的名家也纷纷作文称自己不属鸳鸯蝴蝶派。——杨小洲

邹容的《革命军》，文章通俗，人人得而诵之，比章太炎的古文更具传播力和煽动性，早已成为当局的眼中钉肉中刺。——岑燮钧

陈独秀、胡适因鼓吹白话文而受到遗老遗少们的口诛笔伐，钱玄同主张废除汉字后，这些“卫道士”们慌了阵脚，急忙撇下陈、胡，调转枪口，向钱玄同开火。——魏邦良

作者介绍:

目录: 目录

“风雨”中的丰子恺（梦之仪）

真假丰子恺（孙德喜）

两生花：白杨在1946——1949（张华）

王莹：文艺青年的洁癖与挣扎（大漠）

鲁迅的教师生涯（古耜）

“穿袈是你我穿袈”——周作人与钱玄同（魏邦良）

青年党员刘大杰（陈正茂）

施蛰存的笔下风波（黄恂）

施蛰存周楞伽的两次分歧（周允中）

施蛰存和文学珍本丛书（姚一鸣）

宋教仁缔造国民党（张耀杰）

邹容之死：都是章太炎的错？（岑燮钧）

《闲话扬州》之闲话（张祚臣）

鸳鸯蝴蝶派三记（杨小洲）

欧坦生“复活”记（钦鸿）

赵家璧回忆录的启示（顾农）

苦苦跋涉的牛汉（苗振亚）

• • • • • ([收起](#))

[闲话13_下载链接1](#)

标签

闲话

知识分子研究

民国文艺

文化史

近现代史

左一

八卦

2020读书记录

评论

丰子恺、易君左、牛汉诸文尤其好。

《闲话》以书代刊，刊登的都是近代文化历史方面的一些文章，大多是后辈人阅读研究为主的文字，也有部分当事人一手材料。本集内容比较丰富，其中写到丰子恺、施蛰存、易君左、牛汉等人的文章都比较值得一读。

关于丰子恺的二篇

2012年去青岛，在良友书坊购入毛边本。8年之后，刚拿起裁纸刀，慢慢看来。非常好看，可惜已经太好买了，手边只有这一本。

没点营养

[闲话13_下载链接1](#)

书评

[闲话13_下载链接1](#)