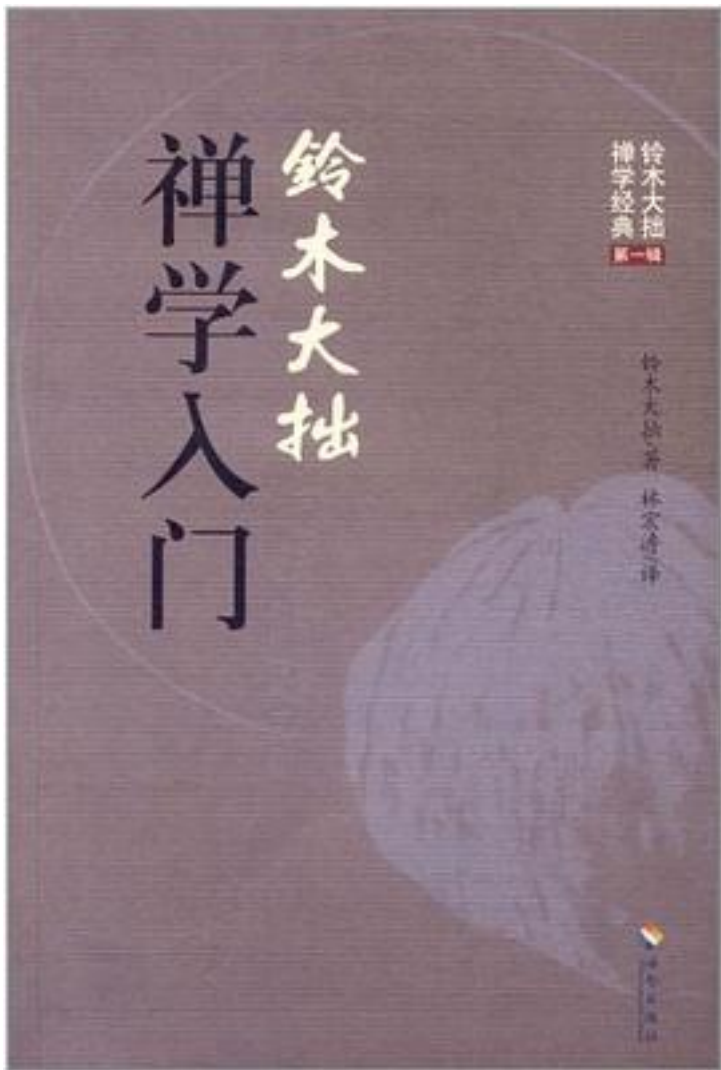


# 铃木大拙禅学入门



[铃木大拙禅学入门\\_下载链接1](#)

著者:铃木大拙

出版者:海南出版社

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9787544341318

《铃木大拙禅学入门》集中在禅宗思想意义的阐发.也是铃木大拙研究最具时代特色的作品，深入浅出的笔触下，让其成为禅学入门最经典的著作。《铃木大拙禅学入门》三大特色1.反映铃木大拙禅学研究的基本观点和大体面貌，可作为铃木大拙其他著作的“索引”，2.内容的阐述具有普及性，兼顾禅学研究者和一般读者，篇幅适中，深入浅出。3.集中于禅宗思想意义的阐发，避免了通常所见的历史材料的冗长叙述和学术性考证。

作者介绍:

铃木大拙（1870～1966）世界禅学权威，日本著名禅宗研究者与思想家。曾任东京帝国大学讲师、大谷大学教授、美国哥伦比亚大学客座教授等职。在镰仓圆觉寺从著名禅师今洪北川开始学禅，曾从事佛教典籍的英译和西方哲学、神学著作的日译，熟悉西方近代哲学、心理学等方面的成就。多次到美国和欧洲各国教学、演讲。晚年赴中国进行佛教实地考察。

一生著述宏富，除日文著作外，并用英文写作了大量有关禅宗的著作，在西方思想界引起了强烈反响。研究内容除禅宗思想外，还包括华严、净土等佛教思想。1970年在其百年诞辰时，日本编辑出版了共有32卷《铃木大拙全集》

由于他对禅学的宣扬，使得西方世界开始对东方本佛教产生兴趣，也刺激了东方人对佛教的再度关注。他对于禅学最大的贡献在于编辑与翻译禅宗著作，并在自己论禅的作品中把禅学与科学、神秘主义相联系，从而激起西方世界对禅学的普遍兴趣。

目录: 目录

作者自序禅学的入门书	/1
第一章绪论	/1
第二章禅是什么	/13
第三章禅是虚无主义吗	/31
第四章不合逻辑的禅	/47
第五章禅是更高的肯定	/61
第六章平凡的禅	/75
第七章开悟或得到新的观点	/99
第八章公案	/115
第九章禅堂和僧侣的生活	/141
后记开启西方心灵的禅学	/163
附录一世界禅者——铃木大拙年表	/193
附录二铃木大拙主要著作一览表	/213

• • • • • [\(收起\)](#)

[铃木大拙禅学入门\\_下载链接1](#)

标签

铃木大拙

禅

哲学

宗教

佛教

日本

禅宗

禅学

## 评论

名之为入门，可知此书用心在面向缺乏一定基础的读者解说禅学，然而试图以言语释读不可言说经验的两难境地自必充满无奈，是以每行笔至关键处，亦须求诸于古哲语录传灯，方能直指于心，将对中观不常不断的认知体验曲折再现；对于禅堂生活的叙述似与汉土稍异；后记乃荣格所书，当做独立阅读，荣氏将禅宗修验纳入集体无意识的神秘架构，独树一帜风景，却又敏锐认识到禅和所有哲学、宗教默观训练的差别，在于没有预设，可谓知者

-----  
在一个暴雨的晚上翻了一遍。他的这本书并没有想象中的那么好。希望这个夜晚没有人受伤，安全地回到家里。

-----  
感觉近在眼前又够不着 不明觉厉 以后再重读吧

-----  
思维很精准而且有点学术气息。问题在于用禅的逻辑解释面对的问题。

-----  
2015.10.11二读 破除我执，直见本性

-----  
呃…不能用逻辑的东西用逻辑写出来就是不知道是什么东西…

-----  
狗屁不通，比星云大师强不多少

-----  
公案+禅修，有意思

-----  
好看。清晰。

-----  
《禅学入门》2013年读完的第十六本书，铃木大拙被誉为世界禅宗的权威，本书作为禅学入门读物，立意明确，用意阐述禅之本质，禅是心之光照，是洞察实相澄澈心灵的一种途径，文中列举了众多禅门公案开启心窍，最喜赵州。读毕，个人对禅的感悟有二：1.跟随你内心的想法。2.回归当下，在对的时间做对的事。

-----  
一瞬间，我觉得自己“wu”了。一转念，觉得怎么可能这么容易。好沮丧！

-----  
这个林什么的翻译真是狗屁不通

-----  
模模糊糊看了个大概，既然没有逻辑，那这就是悟的过程咯？

-----  
2013.12.20-2014.1.15

-----  
不怎么好懂

-----  
还是有一半可能看不大懂，但对于曾经不懂禅的人来说，这本书确实很不错

-----  
禅学的基础解释，也加入了不少作者个人的观点。当时饭后读物即可！

-----  
还行

-----  
赞

-----  
第二本铃木大拙，还是没感想。

-----  
[铃木大拙禅学入门\\_下载链接1](#)

## 书评

这是第一本我通过笔记本电脑阅读的电子书，虽然我极其不喜这种阅读方式。无奈找不到此书，万般需索，千遍往返，只好先读了，打算日后再把它打印成书或者求取一本，或者就手抄一本也好。感谢豆瓣上的网友给我发来的电子邮件，他应该是一个真正的佛学爱好者。来...

-----  
九月份读的，觉得翻译得很好，觉得很自然，译禅者当然不会有粗陋的文笔。没注意翻译者，是谢思炜，现在才看到，是那个教我们唐诗，治学严谨、语词典雅的瘦而有风骨的谢思炜老师吗？也许不是。突然，想起中文系的岁月，我力图将谢老师所讲的都记下来，可惜他只讲了一截。想起那...

-----  
书名:禅学入门 作者:铃木大拙 出版社:海南出版社 R=Reading

阅读时摘抄或拍照原文片段

公案数目的确无关紧要，信心和用功才是必要条件，无此则禅只是泡影。把禅当作思辨和抽象思考的人，永远也无法入道，只有发长远心才能够探测到它。只要能如如平等、谛观生生不息的宇宙万象...

跟女王大人探讨这本书，说了一大通之后，她淡淡地回了一句：“本来就是嘛，禅就是只可意会不可言传的嘛~”是啊，这么说来写这么一篇读后感，也是无所谓的。书中也说，禅最忌讳之一就是“中介物”，因为通过中介物理解的事情都带着偏见和误解。不过，偏见和误解确实构成了我们...

这几天在看铃木大拙的禅的入门，静下心来，受益良多，以下是两条修禅的箴言，融入生活，予以铭记。1.听从自己的内心。——解决偏离自己内心实需所带给自身的痛苦。按照你内心所想去做，去做你认为该做的事情，这个事情只之于你自己，没有任何好坏之分，只要是你认为是你该做...

在文中，作者强调的是经验，以这种经验作为禅学入门的途径和基础。作者笔下的禅是非概念化的，即，即使有概念能够表述，但若无个人经验，是难以有效地被掌握的。其次，禅是非逻辑化的，超越了知的范围的逻辑二元主义的界限，心中不再有“彼”“此”的区别。再次...

书中云：何是净心！禅师答：以毕竟净为净。僧问：何是毕竟净为净？答：无净，无无净，即是毕竟净。问：何是无净无无净？答：一切处无心，是净，得净之时，不得做净想，即名无净也。得无净时，亦不得作无净想，即是无无净也。-----...

禅宗拒绝概念和定义，使物不受名目的纠缠，还物以本来的面目。逻辑是一段一段的，缘起缘灭。逻辑可以信手拈来，自成一体。禅对待的是事实，不是逻辑上和语言上偏颇的、不完全的表现。直截简明是禅的精神。禅的观察是独创的，而非平面的。禅的目的是人的生命和本来...

读的是海南出版社2012年的版本。书不厚，加上荣格的一篇文章也才十五万字左右。译笔典雅、注释精当。但是铃木本人的文字总是给人感觉说的不透，缺少直击人心的力量。倒是铃木引用的语录、公案中有不少经典的，极其精彩者亦不下十来条。本次读到很觉冲击和启发的：饭箩边坐饿死...

-----  
[铃木大拙禅学入门\\_下载链接1](#)