

# 摄影的智慧



[摄影的智慧\\_下载链接1](#)

著者:刘易斯·布莱克威尔

出版者:浙江摄影出版社

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787551400497

《摄影的智慧：当代摄影大师眼中的摄影艺术》一书，是对当代摄影创作实践及其丰富内涵的一次无可比拟的探索。当今世界最为杰出的摄影家刘易斯·布莱克威尔在书中向我们阐述并探讨摄影的目的及技术。透过那些独具见识、通俗易懂且“原汁原味”的评点解说，读者的视线被自然地带到镜头之后，进入作品之中，得以分享摄影大师的视觉，他们的种种职业挑战、创作动力以及创作方法等。书中所采访的摄影家非常广泛：有屡获获奖的新闻摄影师，也有职业的名流摄影师；有涉及政事的环保主义者，也有难以捉摸的艺术家：有彪炳史册的老摄影家，也有充满幻想的新新摄影人；有讲故事的高手，也有流传久远的图标的创作者。

这些不平凡的艺术家在本书中相聚，同时也为了一个共同的目的——让本书与极富创新进取精神的慈善组织“照片之声”(PhotoVoice)一起，共同支持一项摄影计划。“照片之声”这个获奖组织的目标，是通过摄影去帮助全世界的弱势群体，让他们有能力讲述自己的故事。本书每销售一本，都将有一部分资金用于资助这项计划。

视觉语言的创作在历史上还从未到达过现在这样充满活力，又如此富有挑战性的高度，同时也从未像现在这样成为全球文化的一个不可或缺的组成部分。《摄影的智慧：当代摄影大师眼中的摄影艺术》一书的出版，正是将当今世界众多杰出的摄影家聚拢在一起，在他们的帮助下，我们可以感悟摄影的力量，见证它能为我们开拓出一番怎样的视野。

作者介绍:

刘易斯·布莱克威尔是摄影领域的一位重要作家、编辑与创意总监，他从事讲演，举办展览，并出版书籍，以此赢得了世界范围的声誉。他曾担任世界最大的摄影专业团体“盖蒂”图片社的创意总监多年，在那以前，他还曾担任《创意评论》杂志的总编与出版人。

目录: 亚当·布鲁姆伯格与奥利弗·沙纳兰

亚当·弗斯

艾伯特·沃森

艾米·维塔莱

安德鲁·朱克曼

阿诺·拉斐尔·闵奇恩

阿特·沃尔夫

查克·克洛斯

戴维·杜比莱

戴维·戈德布拉特

戴维·拉夏贝尔

杜安·迈克尔斯

爱德华·伯汀斯基

埃利奥特·厄威特

欧内斯托·巴赞

欧文·奥拉夫

法扎勒·谢赫

福维奥·伯纳维亚

格雷厄姆·纳什

圭多·摩卡菲科

霍华德·沙茨

詹姆斯·莫里森

吉尔·格林伯格

乔尔·迈耶罗维茨

乔伊斯·坦尼森

于尔根·沙德伯格

劳伦·格林菲尔德

洛蕾塔·卢克斯

马克·塞利格

玛丽·埃伦·马克

马西莫·维塔利

迈克尔·肯纳

迈克尔·莱特

米奇·爱泼斯坦

纳达夫·坎德尔

奥利维耶罗·托斯卡尼

佩吉·西罗塔

菲利普·托勒达诺

皮埃尔与吉尔

彼特·雨果  
普拉东  
拉尔夫·吉布森  
罗恩·凡·东恩  
史蒂芬·肖尔  
史蒂夫·布鲁姆  
史蒂夫·派克  
蒂姆·弗拉克  
蒂姆·沃克  
维克托·施拉格  
摄影家小传  
鸣谢与版权  
· · · · · (收起)

[摄影的智慧 下载链接1](#)

标签

摄影

艺术

视觉语言

对话

大师

访谈

文化

摄影读物

评论

精挑细选，思想在闪光。

-----  
问答式的，选典型片。

-----  
“摄影成为了连接这两大世界的一座桥梁。桥的这一边，深植于摄影过程的技术方面——如光学、化学、机械学；桥的另一边，是植根于影像世界的另一大平台。摄影就这样成为了我的一座桥梁，它使我能够从一种形态，从容地跨入另一种形态中。”

-----  
纪实、商业、艺术都包括了。

-----  
全五星推荐。一般书店怕是没有的，网上这么贵的书一般人怕也不会去买。读之乃我幸运。哇哈哈哈哈哈。

-----  
摄影师的智慧虽不尽相同，但确实能看出许多共通的地方，附图精美。

-----  
只是翻了翻图，很喜欢阿诺拉斐尔闵奇恩的作品！

-----  
有韵味的高清风景、人物摄影。

-----  
图片很震撼，配上关于摄影师种种经历的文字。相比起一些只介绍技巧的书来说，成功之作！

-----  
被Aro Rafael Minkkinen, David LaChapelle, Ernesto Bazan, Michael Kenna, Ralph Gibson, Stephen Shore, Tim Flach的作品触动，看来我偏爱超现实，表现力很强，有趣而且引人回味的摄影风格。

-----  
Albert Watson,Andrew Zuckerman,David Doubilet,Edward Burtynsky,Fulvio Bonavia,Loretta Lux,Michael Kenna,Platon

-----  
所有人在说自己的喜爱或擅长时都带着冥冥中的召唤感 听从心的声音 做最自然的事情

-----  
这本书慢慢悠悠读了大概有两年吧，如果不是那位给我推荐它的前辈突然离世，我可能都忘了它也会有被读完的一天。而当今天我翻开前几页时，那些照片我都还记忆犹新，可见好的摄影作品真的可以长留人心。我曾为每一张拓宽我对摄影狭隘认知的照片兴奋不已，也为摄影师们经历多元但精神却惊人一致的从影之路而感叹窃喜。从书中看出来的艺术里最重要的六个字：要自由，做自己。

-----  
this book is not about skills, but about mentality and sensation. that's how photo means to me...坐在这个图书室却还要面对PS是不道德的。#放下闲书，立地成佛# sigh~

-----  
承认是被装帧所吸引。功力不到，读后收获不大。

-----  
就像书的引言里说的，我们身处的这个时代，每个人都会拍照。但是，这个“会”，是“能够”，还是“善于”？《摄影的智慧》

-----  
记录下真实，美好也好痛苦也罢，按下快门的瞬间即永恒

-----  
比较喜欢安德鲁朱克曼和罗恩凡东恩的作品

-----  
拍不动的时候翻翻，知道进步的空间还有很大很大

## 书评

我们身处在这样一个时代：作为视觉语言艺术的一种，摄影从未如现在一般充满了活力，又如此的富有挑战性。摄影几乎将它的触角伸向了生活的每一个角落，只要是目光所及之处，便有人拿着相机捕捉现实的种种。甚至连那些目光所不及之处，人们都可以通过高科技的器械为我们展现...