

考上北京电影学院



[考上北京电影学院 下载链接1](#)

著者:张会军

出版者:中国青年出版社

出版时间:2012-3

装帧:

isbn:9787515305257

《考上北京电影学院》书里收录了28位各系考生考上电影学院的亲身经历、独家经验，

19位院系领导独家专访，19位已毕业优秀学生深情回忆考学经历。对于希望报考艺术院校尤其是北京电影学院的考生来说，是一本非常可读、实用的书。书中附赠精美图册，校园美景一览无余，报名，考试，看榜一目了然。

作者介绍:

目录: 序 梦想的希望与理想的实现

张会军我们挑选学生的眼光——学院领导，院、系主任，教授招生访谈
北京电影学院党委书记侯光明 纳天下贤才，育电影精英 北京电影学院院长张会军
构筑中国电影教育的“鸟巢” 北京电影学院副院长谢晓晶
招生教师要能“慧眼识英才” 文学系主任黄丹 创作实践与史论研究并驾齐驱
导演系副主任王红卫 以教学促进创作、用创作巩固教学 表演学院院长陈滢
不以培养明星为终极目标 摄影系主任穆德远 文化与专业并重 美术系主任敖日力格
专业影视美术人才的培养基地 录音系主任黄英侠
培养电影声音创作、音乐录音专门人才 管理系主任俞剑红 影视管理人才的培养基地
北京电影学院党委副书记、动画学院院长孙立军
“产学研”一体化，引领国内动画教学、创作 摄影学院院长宿志刚
热门的“边缘”学院 电影学系主任杨远婴 集教学、科研于一体 影视技术系主任刘戈
数字电影时代的中坚力量 北京电影学院副院长、现代创意媒体学院院长王鸿海
北京电影学院唯一的独立学院 继续教育学院院长扈强 培养电影产业的蓝领人才
导演系教授谢飞 用影展促进教学 导演系教授郑洞天 要能自出有人文价值的作品
表演学院教授崔新琴
最重要的是真诚 光年的考学成就了今天的我——著名校友的考学故事 摄影系
张艺谋：“一根筋”的胜利 导演系 陈凯歌：积淀与成功 导演系
陆川：子承父业的辗转之路 文学系 贾樟柯：不止是北京电影学院的光荣 表演系
蒋雯丽：燃烧生命之火 表演系 徐静蕾：秀心插柳柳成荫 表演系
黄晓明：一波三折终有果 表演系 赵薇：有一个忘带准考证的姑娘 表演系
陈坤：一曲惊四座 表演系
姚晨：舞蹈女孩儿的梦 北京电影学院改变了球的命运——著名校友的校园回忆 导演系
郭宝昌：她曾经给予我的记忆与期冀 美术系 尹力：当导演得益手通识教育 表演系
张铁林：北京电影学院决定7我的生 美术系 霍建起：北京电影学院的4年对我很重要
表演系 黄磊：永远做学院的棵树 摄影学院 宁浩：学院坚定了我从事电影事业的信念
导演系 王小帅：记忆中的85班 表演系 郭晓冬：与梦想同行 录音系
陶经：做电影要有很强的动手能力我这样考进了北京电影学院——在校生谈考学经验
BFA的七日纪事 2007级导演系 常笛 当梦想遇上生活 2007级动画学院 刘春江
我是怎样考入北京电影学院的 2007级动画学院 孙怡然 我是怎样考入北京电影学院的
2007级管理系 孙陶 “平常心”带我来到这 2007级管理系 李迪
这么近，那么远 2007级录音系 高晗 我的考学之路 2007级美术系 杨华
“四心”成就梦想 2007级美术系 邹米茜 别无选择 2008级导演系 沙漠
我是怎样考入北京电影学院的 2008级导演系 马一鸣 我的北京电影学院入学记
2008级表演学院 窦骁 考进北京电影学院的起承转合 2008级动画学院 鲁明
我是怎样考入北京电影学院的 2008级录音系 孙赓 光·影 2008级摄影学院 陆倩
我一路坎坷走来 2009级表演学院 甘杨 我是怎样考入北京电影学院的 2009级表演学院
褚正亮 梦想照进现实 2009级表演学院 崔焱 我是怎样考入北京电影学院的
2009级表演学院 刘真君 我考北京电影学院的那些事 2009级电影学系 王斐弘
等你在北京电影学院 2009级录音系 张颿 叩响梦想之门 2009级美术系 温馨
当引力远远大于阻力 2009级摄影系 王亚南 暧昧的电影与我 2009级文学系 孙晓辉
终于抵达 2009级文学系 甄世磊 不懈的坚持 2009级摄影系 杨柳林清 机会和缘分
样无处不在关键在于你的努力 2010级表演学院 杨紫 托起理想的太阳进入梦中的殿堂
2010级表演学院 张一山 2011年考北京电影学院 2010级表演学院 周冬雨
· · · · · · [\(收起\)](#)

标签

艺考培训

梦想

演员

考上

电影

张会军

生活

中国

评论

四年前看了考上北京电影学院然后四年之后从武汉传媒学院毕业了。

这样也能出本书？看来，这真是个出书太易的年代。

如何考不上北影

稍微了解即可

对考本科的学生倒有点帮助

哈哈哈哈哈

没太大用处.原来陈坤的眉毛是有渊源的

文学系 导演系 摄影系 多媒体影像创作方向

垃圾

写得可真难看

很神奇的一本书

不管怎样，这一本书都为我更细化了这后面几个月我努力的大致方向和欠缺问题。只望自己一如书中人优秀。

稍稍了解一下。其实啊，作为导演，技术学习永远都是最简单的事。能否突围留名，最终还是看一个人的内在底蕴，这才是最难搞的部分。道阻且长。

适合考前一年读的参考书，当然，每条前路，都是实力和运气的综合体。

18 5.26 随便看看北电有多神奇，进入北电我是没有机会了。

哈哈

嗯，还要等几年吧~

有我写的噢亲

必须的啊

很一般…

[考上北京电影学院_下载链接1](#)

书评

[考上北京电影学院_下载链接1](#)