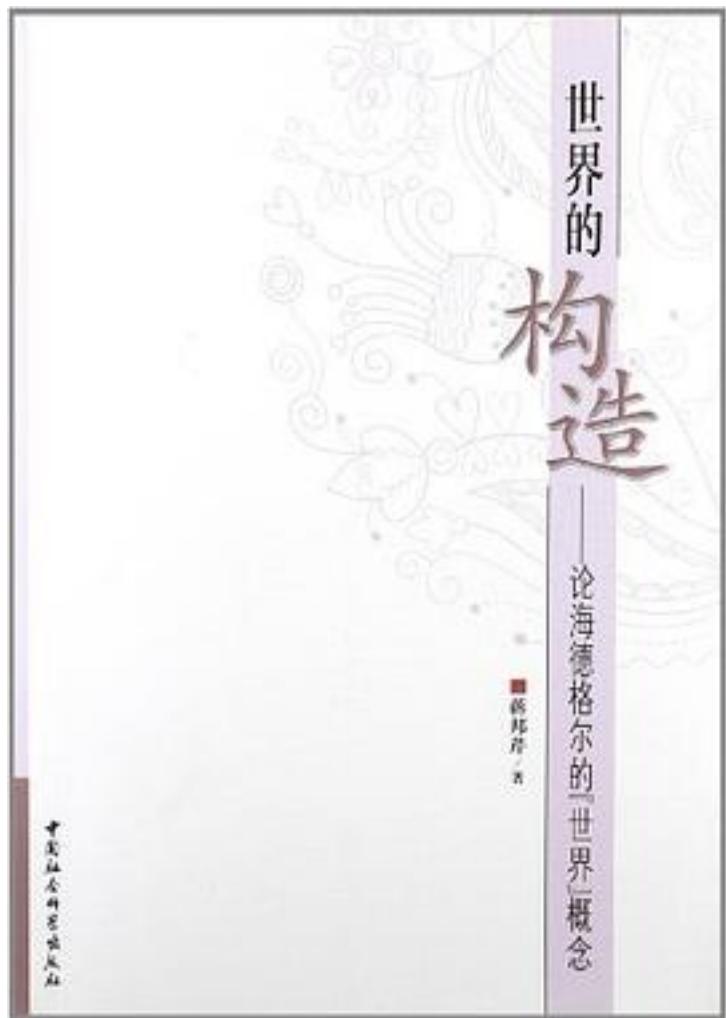


世界的构造



[世界的构造_下载链接1](#)

著者:蒋邦芹

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2012-2

装帧:

isbn:9787516103203

《世界的构造:论海德格尔的"世界"概念》共分为五部分,第一章讲述了海德格尔通向“

“世界”的道路，“世界”概念的考察，第二章讲述“在之中”结构对世界的规定，第三章讲述在家状态下与不在家状态下的无聊方式，第四章讲述技术世界与艺术世界的区别，第五章讲语言世界。

作者介绍：

蒋邦芹

女，1976年生，河南信阳人。河南教育学院本科，华中科技大学硕士、博士。研究领域为现代西方哲学。现为武汉纺织大学人文社科学院教师。先后在《北方论丛》、《哲学研究》、《华中科技大学学报》、《湖北社会科学》等中文CISCI或核心期刊上发表论文近10篇。人生格言：自强不息，厚德载物。

目录: 人文社科文库(第二辑)前言引言第一章 海德格尔通向“世界”的道路 —
形式显示的方法与海德格尔思想的主题 二 “世界”概念的考察 三
海德格尔通向世界现象学的四个来源 第二章 “在之中”结构对世界的规定 —
“在之中”结构 二 “在之中”的第一种方式：周围世界 三
“在之中”的第二种方式：常人世界 四 “在之中”的第三种方式：自身世界 五
“在之中”结构的意义及其局限性 第三章 在家状态与不在家状态 — 无聊的三种方式 二
无聊与此在在世存在 三 人作为世界的构造者 四 从此在到此之在的转变及意义 第四章
技术世界与艺术世界 — 《尼采》与对传统形而上学的批判 二 技术化的世界 三
艺术作品中的世界 四 世界与大地的争执 第五章 语言世界 —
语言是对思想的事情的规定 二 本性的语言何以言说 三
本性的语言言说出域化的世界 结语 参考文献 附录一 动物的世界与人的世界 附录二
走向海德格尔的Ereignis 自身后记
· · · · · (收起)

[世界的构造](#) [下载链接1](#)

标签

海德格尔

哲学

评论

| B516.54 /J51

欢迎有志之士品读 ← ← 俗人路过

[世界的构造 下载链接1](#)

书评

[世界的构造 下载链接1](#)