

# 新加坡英语文学研究



[新加坡英语文学研究\\_下载链接1](#)

著者:刘延超

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2011-12

装帧:平装

isbn:9787516104408

《新加坡英语文学研究》是目前国内第一本系统研究新加坡英语文学创作的专著。全书

分为上下两编，上编是新加坡英语文学总体研究，对新加坡文学创作的现状、新加坡英语文学创作的发展过程、新加坡英语在新加坡英语文学中的应用、新加坡英语文学形象、创作主题、创作风格等进行了全面而细致的梳理；下编是新加坡英语文学作家作品个案研究，从文学创作题材的角度选取了新加坡英语文学中有代表性的作家埃德温·坦布、罗伯特·杨、林宝音和陈慧慧进行了个案研究。

作者简介:

刘延超，生于1972年，籍贯黑龙江，文学博士，现任教于广西大学外国语学院，从事英语专业教学研究已15年。2010-2011年曾作为高级访问学者在新加坡南洋理工大学（Nanyang Technological University）研修新加坡及东南亚文学与文化。主要研究方向为东南亚及新加坡文学与文化，参加国家级及省部级以上研究课题多项，目前独立主持国家教育部人文社科项目立项《新加坡英语文学的研究》，已在《当代外国文学》、《南方文坛》、《东南亚纵横》等核心期刊发表学术论文多篇。

目录: FOREWORD

绪论

第一节 概述

第二节 研究意义及价值

第三节 国内外研究现状

第四节 研究思路和方法

上编 文学总体研究

第一章 此消彼长的态势：新加坡文学创作的现状和新加坡英语文学与华文文学之比较

第一节 新加坡的语言现状

第二节 新加坡文学创作的现状

第三节 新加坡英语文学与华文文学之比较

第四节 英语文学和华文文学：孰为主流？

第二章 从荒芜到繁盛的发展史：新加坡英语文学创作综述

第一节 新加坡英语文学创作发轫期-1965年以前

第二节 新加坡英语文学创作发展期-1965年至1990年

第三节 新加坡英语文学创作繁荣期-1991年至今

第三章 语言的表征与文化的反表征：新加坡英语在新加坡英语文学中的应用研究

第一节 新加坡英语的语言特征

第二节 新加坡人对于新加坡英语的态度

第三节 新加坡英语在文学作品中的应用过程

第四节 语言的表征与文化的反表征--新加坡英语在文学作品中的作用分析

第四章 自我的构建与他者的想象：新加坡英语文学形象研究

第一节 自我的构建：新加坡英语文学中的新加坡人形象

第二节 他者的想象：新加坡英语文学中的外国人形象

第五章 多元化的趋势：新加坡英语文学主题研究

第一节 新加坡英语文学中的生存主题

第二节 新加坡英语文学中的认同主题

第三节 新加坡英语文学中的政治主题

第四节 新加坡英语文学中的爱情主题

第五节 新加坡英语文学中的怀旧主题

第六节 新加坡英语文学中的游记主题

第六章 以现实主义为主流的创作：新加坡英语文学创作风格研究

第一节 现实主义文学创作

第二节 浪漫主义文学创作

第三节 现代主义文学创作

下编 作家作品研究

• • • • • [\(收起\)](#)

[新加坡英语文学研究\\_下载链接1](#)

## 标签

新加坡

英语文学

社科社

文学研究

外国文学

刘延超

东方文学

东南亚文学

## 评论

序里充分强调资料难找研究难做真是辛苦了…Liang Wern Fook博士威武噢向双语文学创作致敬

-----  
算是近来文献阅读过程中的一个意外收获~相信作者确实查阅了足够多的文本，材料相当丰富。虽然全书细节上有待深入，结构上亦有待优化，但这种编写方式又恰恰能比较初级地将国内研究相对薄弱因而了解的人也不多的领域较形象展示出来。最后，不得不提的是……在这本书中意外找到了几处槽点@\_@

-----  
[新加坡英语文学研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[新加坡英语文学研究\\_下载链接1](#)