

中国当代言情小说女性原型研究



[中国当代言情小说女性原型研究_下载链接1](#)

著者:刘玉霞

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787500497370

《中国当代言情小说女性原型研究》内容简介：原型理论在西方经历了漫长的发展过程，于20世纪20年代传入中国，为中国神话研究提供了新的视野，促成了中国现代神话学理论体系的建构，使之具有了现代科学意义和独立的学术品格。《中国当代言情小说女性原型研究》以原型理论为依据，用原型批评的方法分析当代中国小说中与女性有关的原型。书中讨论了包括中国内地、台湾、香港作家作品中的女性原型，有助于加深对当代言情小说的认知和了解。

作者介绍:

目录:

[中国当代言情小说女性原型研究_下载链接1](#)

标签

文学理论

言情小说

小说研究

女性

言情

提升类-写作

情感

女性主义

评论

归纳了四种爱情模式（灰姑娘、白雪公主、女娲、霍小玉），指出性爱、色相、贞操方

面的比重差异与观念差异塑造小说中的女性形象。
文笔流畅，夹叙夹议，可读性强，遗憾的是议论部分展开不足。我认为这些差异背后的深层原因是女性在男权社会中对权力的获致与追求，以及男性对女性权力的压制，这一部分未见深度剖析。

非常学术……而且例子挺遥远（只到安妮宝贝），不过还是挺有意思的！

对我来说最有价值是绪论部分，简洁明了，复习看个两三遍，考试考到原型批评不用愁。

对我的论文帮助挺大

最后一章节没怎么看，虽然例子现在来看久远，但理论是共通的。爱读言情的都可以看看这本。

只看了主体部分；丿 ㄥ，连言情小说也拯救不了第二性；每一句都想抄录下来
传统：琼瑶，玄小佛，岑凯伦，于晴，席娟，沈亚，林晓筠
新派：张小娴，安妮宝贝，卫慧，棉棉，九丹，虹影

灰姑娘，白雪公主，女娲，霍小玉

这本书挺好的，这种研究应该多一点，言情小说里面女性形象总是有点儿。。单调

[中国当代言情小说女性原型研究_下载链接1](#)

书评

概述：问题的提出：当代言情小说的原型，四大类，13个原型。
理论：荣格弗莱以来的原型理论。人类的艺术都可归结于生死二字。无怪于其他。迎合大众口味，使得原型复现。不讲究社会人性。偏重于女性的生理性别而非社会身份。色相及郎才女貌。女性第三者原型：狐。守身如玉。...

[中国当代言情小说女性原型研究_下载链接1](#)