

边缘小品



[边缘小品_下载链接1_](#)

著者:张贤亮

出版者:陕西人民出版社

出版时间:1995-12

装帧:平装

isbn:9787224037043

作者介绍:

小传

张贤亮 1936年生于南京，
祖籍江苏。中国当代重要的小说
家之一。1957年因发表《大风歌》
被划为“右派分子”，劳动改造长
达22年，1979年“平反”重新执
笔写作代表作有《灵与肉》、
《肖尔布拉克》、《浪漫的黑炮》、
《土牢情话》、《男人的风格》、

《河的子孙》、《绿化树》、《男人的一半是女人》、《习惯死亡》、《我的菩提树》等。作品已译成22种文字在世界各国发行，在国际上有广泛影响。

现任宁夏文学艺术界联合会主席、宁夏作家协会主席、中国作家协会主席团委员、中国人民政治协商会议全国委员会委员等职
1993年底开始兴办实业，创办艺海实业发展有限公司、宁夏商业快讯社、华夏西部影视城有限公司、辉煌生物化学制品有限公司

目录: 目录
消遣的方式
女人内裤的哲学
中国土著的廉政观
文学的殿堂在股票市场的楼上
有感无序
土地渴望生命和智慧
——为三北防护林建设局所编的报告文学集而写的序言
“中国首届版画精品展”前言
《周开成书法作品集》序
他在土中生长
——《穆斯林的儿女们》序
《火浴》序
好个诗情画意
——程大利《那片蓝天那方土》序
老实人的老实文学
——南台《女人和小镇》序
给海容的一封信
——《海容小说集》代序
《胡正伟画册》序
贺兰山文学丛书总序
《凤城夜话》序
儒将颂
——《胡世浩将军书画珍藏集》代序
别有一番滋味在心头

好！
——序《塞上：税务的风采》
发疯的钢琴
《张贤亮小说自选集》前言
我的倾诉
——台湾版《男人的一半是女人》自序
《土牢情话》日文版序
必须进入自由状态
——写在专业创作的第三年
当代中国作家首先应该是社会主义改革者
关于时代与文学的思考
——致维熙
文化型商人宣言
谈下海
到中流击水
致王蒙的邀请函
拓展生命占领的时空
出卖荒凉
参与、逃避和超越
追求智慧
致李国文信
关于《如是我闻》的通信
父子篇
家长会
理发洗澡
无“观”之观
遗传（一）
遗传（二）
悼外公
美丽的眼睛
羊杂碎
夜歌
• • • • • ([收起](#))

[边缘小品_下载链接1](#)

标签

张贤亮

散文

喜欢的书

评论

word,删节

文字耐读。故人已逝，空余思想，仍旧栩栩如生

怀念

[边缘小品 下载链接1](#)

书评

[边缘小品 下载链接1](#)