

书到用时



[书到用时_下载链接1](#)

著者:叶辉

出版者:重庆大学出版社/楚尘文化

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9787562465645

“民间学者宗师”、“文化界北野武” 叶辉首部简体作品！一部反功利读书的给力之作

。以书论世，时局世事洞若观火；因事涉书，大显卷中花团锦簇！

● 梁文道作序，也斯、马家辉、汤祯兆、吕大乐等众多文化界名人鼎力推崇！

● 作者叶辉是香港闻名的诗人、散文家、评论家，博学多才，涉猎广阔，笔下文字除深刻而富于灵性外，更是充满诗意，阅读起来极富美感。

● 本书像一部无穷无尽、充满张力的读本，接驳了大量书籍的血管，令读者有如一口气读通了上百本书。

● 内容探讨了许多时下热门社会话题，攀引信息丰富，评析视角老到。

本书是一本时文性读书随笔。作者通过读本随感评论的形式，大至社会政治改革、经济、文化、历史、国际关系，小至时尚、娱乐、体育、人际关系，以个人独特的观察视角，作出观点鲜明的独立评判，援古及今，针砭时弊，话题丰富，语言犀利，结构精悍，举例生动，有较强的可读性。

作者介绍:

叶辉，原名叶德辉，笔名有叶彤、方川介、鲸鲸等。早于20世纪60年代投身新诗、散文、小说、文学评论和文化研究写作。1972年任职体育记者，先后在各大报社任编辑、总编辑及社长等职。著有《水在瓶》《浮城后记》《书写浮城》《新诗地图私绘本》《烟迷你的眼》《吃遍人间烟火》等。历任文学双年奖、中文文学创作奖、大学文学奖、城市文学奖、青年文学奖评审委员，现为岭南大学人文学科研究中心顾问、浸会大学宗教哲学系顾问。

目录: 序一 读书何以有用 梁文道
序二 读书的人，不读书的城 严飞
1 天气真的改变了历史？ ...
2 新三国时代的诞生..
3 活在谣言充斥的时代...
4 收入是一连串的事件...
5 奥运背后微笑的诸神...
6 战争隐喻与民族英雄...
7 与种族主义的幽灵同在...
8 欧洲杯：借来的破壶...
9 建筑之“负”与建筑之“恶” ..
10 一件T恤就是一种态度..
11 蝙蝠侠：疯狂的保守主义者..
12 蝙蝠侠的超级敌人...
13 英超：繁花满眼的烂摊子...
14 大气电波的战争..
15 还我街道与骑劫公园...
16 基建和建筑的想象..
17 处长先生，能问你一个问题吗？ ...
18 1968年5月的革命想象...
19 街头艺术与迪斯尼化社会...
20 《塘心风暴》与“善恶对立寓言” ...
21 左派的吊诡：“他性”的政治..
22 再见，龙剑飞...

23 狂欢之后我们做些什么? ...
24 如果昆曲和粤曲也有一个巴伐洛堤.
25 哀伤的九月...
26 罗志华的“一人战争” ...
27 用眼睛聆听小飞侠的尖叫...
28 林尚义的几个凝镜 ..
29 梁羽生去矣，一个世代去矣! ...
30 牛的反抗就是人的反抗..
31 拷问印度，也拷问世界...
32 座头鲸与无比敌...
33 客厅战争 谁主浮沉...
34 军队有枪，只为屠杀平民? ...
35 当军阀尊称昂山素季为姑姑...
36 腐败的不是权力而是恐惧...
37 亚洲解殖强人的女儿们...
38 你创造了夜，我制作了灯...
39 不情愿的宗教激进主义者...
40 普京如何成为美国总统 ...
41 莱辛·共产党·《此时·此刻》 ...
42 莱辛与猫：猫的一生就是人的一生...
43 风灾的梦魇，南方的黑人 ...
44 为什么要“清一色”国籍? ...
45 放屁艺术家 ...
46 启蒙之书..
后记 带一本书到西九龙...
. ([收起](#))

[书到用时_下载链接1](#)

标签

随笔

叶辉

葉輝

文化

媒体

中国现当代文学

中国

@港台引进

评论

不好看。。。

太老男了，很卖弄，不适合偶

没看完，不想看了。也许是知识面不足，提不起兴趣

作者帮我们啃了那些我们永远不会去啃的书。

反思之作

香港总不缺这样的隐士读书人，缺的是他们出书的机会。

作者确实很博学，无奈知识太多，容器太小，可以作为延伸阅读的概览

叶辉是通识课高手，一则时事都可引经据典、多角度思考，有理有据还夹带书介，喜欢的话大可延伸阅读下去，有意思。

读了之后才知道差距有多大！

为作者涉书之广所折服

这本书让我读到了我从未关注过的领域，我心头窃喜。原来，历史可以这样去分析。比如从气候，可以判断当时的国情，战争。话题相当丰富。九月。你给了我读书的喜悦。

受益颇多

论证有理有据 书本纸质不错

掉得满地都是的书

不太是我的兴趣点

书之无用实为大用，不是说实用，而是精神的养料。

一本关于书的书。

我很佩服这样的人，能够从平日大家熟视无睹的生活现象（像一些生活习惯，娱乐节目，体育比赛等）切入，旁征博引，从熟悉的事物中剖析出新的内容。作者看问题的深度以及他的渊博都让我印象深刻。推荐。

有些看不懂

确实博学多才，只是非要把上百本书浓缩到这200页里，精是不可能的。

[书到用时 下载链接1](#)

书评

简体版见第一个留言)

書癡波赫士在小說〈沙之書〉裡描述了一本無限之書，它沒有首頁，也沒有末頁：「我把左手按在封面上，大拇指幾乎貼著食指去揭書頁。白費勁：封面和手之間總是有好幾頁。彷彿是從書裏冒出來的。」這本書的新主人漸漸淪為它的俘虜，整天躲在房子裡臨摹它的...

书之驱遣 顾文豪

清梁章钜《浪迹丛谈》记一典故颇是有趣：一先生名龚海峰者有哲嗣四人，平日皆随其读书，一日，偶以音觴召客，此四人皆跃跃作看戏之想。先生遂饬之曰：“试问读书好乎，看戏好乎？”一曰“看戏好”，先生怫然斥之退；一曰“自然是读书好”，先生以为此老生常谈...

书之驱遣 文/顾文豪 发表于2012年05月14日 中国经营报

清梁章钜《浪迹丛谈》记一典故颇是有趣：一先生名龚海峰者有哲嗣四人，平日皆随其读书，一日，偶以音觴召客，此四人皆跃跃作看戏之想。先生遂饬之曰：“试问读书好乎，看戏好乎？”一曰“看戏好”，先生怫然斥之退...

为了显示读书有用，我们这群香港爱书人无所不用其极。例如办读书杂志，每期专题都要尽量配

合社会趋势和流行话题。地震来了，想也不用想，当然得做和灾难有关的题目，介绍些有关灾难的必读巨作，好让大家发现原来连天灾这么厉害也逃不出书的手掌心。这种介绍书的文章有...

「袁兆昌係米比鬼迷? 好多錯字, 漏字, 仲有d spacing 錯囉!
北野輝唔「的」你入廁所講兩句都真係好彩!」 「當然,

呢本書表現出北野輝的北野本色, 佢D七旋斬真係好勁, 我個袋都比佢斬穿左!
北野輝令你學到野都唔在講, 仲要令你知知道咩野叫 (無)「責任」編輯! 咩野叫做寫野既人!
...

[书到用时_下载链接1](#)