

# 马拉美诗全集



[马拉美诗全集\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:

装帧:精装

isbn:9787533909444

作者介绍:

目录:

[马拉美诗全集\\_下载链接1](#)

## 标签

马拉美

诗歌

象征主义

法国

法国文学

诗

外国文学

马拉美诗全集（精装）

## 评论

韵味大多消失了, 我应该去学法语

-----  
老实说，我真的不懂外国诗歌。。。。

-----  
感觉马拉美同志就是一位‘妇女之友’，(\*^\_\_^\*) 嘻嘻……

-----  
同兰波那本...

-----  
有难度。部分译文体现译者自我感觉无比良好的过度发挥。  
牧神的午后，骰子一掷，白色的睡莲，伊纪杜尔（布朗肖可被视作其“深渊般的回响”） 马拉美五星，这本三星。更平实准确精要的选本应该有。

-----  
主要是杜尚喜欢他，前面关于跨媒介的创作方法启发很大。诗本身已经不想读了

-----  
我的收藏。

-----  
骰子一掷永远取消不了偶然

-----  
那一首“天鹅”！

-----  
等會法語那一天在自個兒心裡給所有法國詩人平個反好了

-----  
通过英文版看过马拉美的诗。感觉到他传统的“现代性”，非常喜欢。5星的话，4,4星不错。但葛梁二位先生的译笔，始终不太感冒。3.2星分给译笔。综合3.7星

-----  
买了没看 只因为他和兰波有一腿

-----  
我的藏书

-----  
无法拒绝象征主义！

-----  
啊撒

-----  
[马拉美诗全集\\_下载链接1](#)

## 书评

牧神的孤独 ——对马拉美纯诗世界的管窥 白色的幽灵、纯洁的风采  
注定它以冰雪为伴， 天鹅披着徒然流放中 轻蔑的寒梦不复动弹 ——《天鹅》[1]  
初读到这样的诗句时，无论谁大概都会被那幽幽的寒意伤到心脾，一个冷冷的...

-----  
關於馬拉美的詩學概念有很多很多，經過了他所遇到的個人低潮，也就是他的「詩歌危機」（Crisis of Verse）（這也是二十世紀初不少詩人所面臨的語言危機），他設計了一套新的語言。詩人有感世界上的語言都無法表現非物質世界的意念，也就是說，很多形而上的或肉眼看不見的東西無...

-----  
言语 A) “骰子一掷不会破坏偶然” 散落于诗的身体中  
B) “他” 作为偶然的暂时可指示 “诗性”，只是暂时。“他” 生于嬉戏，尽管敞开翅膀的心灵如轮船的外观，轮船的帆将搁浅于疯狂。  
C) “孤零零的一根疯狂的羽毛” 最终堕入灾难，无为与淡定；“被撕碎的天鹅绒” 与“被撕碎的...

-----  
馬拉美的《徒然的請求》寫於他詩作生涯的早年，於1887年出版，那時他還在詩刊裏投稿，艱澀的文字常遭到退稿，此作的原名為《請求》，另一寓意是對出版的請求。葛雷在《馬拉美詩全集》將詩作譯為《小箋寄女友》，他認為詩人之人是雜誌的編輯，但若明白當中的語言遊戲，詩中之人...

-----  
天鵝 馬拉美 La vierge, le vivace et le bel aujourd'hui (Will the virginal, strong and handsome today) Va-t-il nous déchirer avec un coup d'aile ivre (Tear for us with a drunken flap of his wing) Ce lac dur oublie que hante sous ...

-----  
與馬拉美不少詩歌一樣，《聖女》整首詩是一句長句，這詩與《歎息》一樣，長句由兩部分組成，下半部是上半部的屬句，說的是看不見的世界的景象，而當這景象在從屬句裏，就是以語法作比喻，從屬句裏的是看不見的世界，也是詩人在內心想像的世界。《聖女》一詩描繪了兩個主角，一...

-----  
[馬拉美詩全集 下载链接1](#)