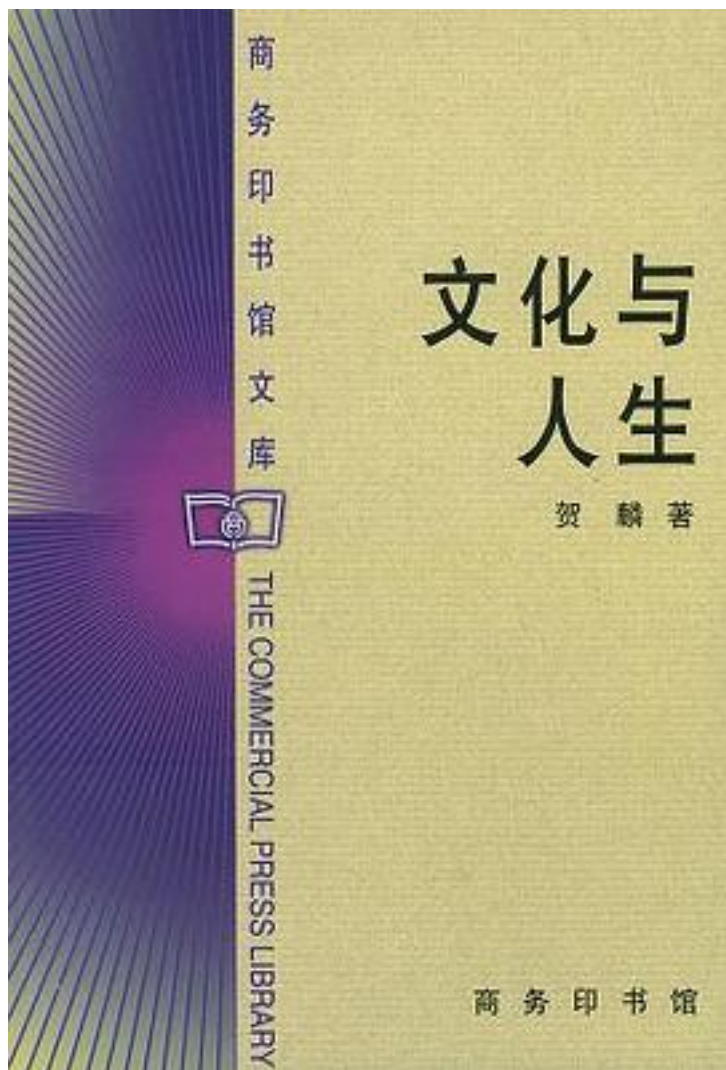


# 文化与人生



[文化与人生\\_下载链接1](#)

著者:贺麟

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2001-01

装帧:平装

isbn:9787532120383

## 【目录】

作者介绍:

贺麟（1902-1992），四川金堂人。哲学思想家、翻译家、西方哲学史家。著有《近代唯心论简释》、《文化与人生》、《哲学与哲学史论文集》等，译有《小逻辑》、《黑格尔》、《黑格尔学述》等。1931—1955年于北大任教。

目录: 目录一 多事之秋

多事 “飞仔” 大洋彼岸的出生证孤独的“狼崽” 小影星受辱名师高徒二  
大洋彼岸浪子回头重返旧金山遭遇爱情要让美国人知道中国功夫充满东方哲理的截拳道  
艺途坎坷影都徘徊仰望好莱坞做不成影星做影星老师偏见窒息《无声笛》大厦倒塌了<  
b

• • • • • [\(收起\)](#)

[文化与人生\\_下载链接1](#)

## 标签

齐·故事会图书馆文库·学者讲坛系列（上海文艺出版社）

贺麟

国故

## 评论

-----  
[文化与人生\\_下载链接1](#)

## 书评

《文化与人生》是贺麟（1902—1992）先生的学术代表作，也是其影响最大的一本论文集；1947年初版，1988年新版，至今印行不衰。初版、新版都交由商务印书馆，并均经作者本人审阅。本以为将《文化与人生》收入《贺麟全集》，编辑工作会是一桩相当轻松的差事，但实际编校的复杂性...

-----  
这本书以我目前的水平，有些难懂，花了好长时间才看完，其中信息量大的让我想死的心都有，感觉自己是个文盲。  
但无论如何，看完这本书收获是很大的。只拣一两点说，第一点：拓宽了我对世界文学的认识，尤其是对外国宗教有了更理性的认识。第二点：意识到中国文化还处在一种混沌...

-----  
来源：《近忧：文化政治与中国的未来》，唐文明 著，华东师范大学出版社2010年版  
《五伦观念的新检讨》是贺麟儒学研究中相当重要、也相当著名的文章之一。根据作者的自述，该文作于抗日战争时期，首次刊登于1940年5月1日的《战国策》第3期，后收入由商务印书馆于1947年出版的、 ...

-----  
最早接触贺麟先生，源于初中时代似懂非懂地阅读他翻译的黑格尔的《小逻辑》，那个时候感觉贺麟是一位研究黑格尔哲学的专家。很久之后才知道贺麟还是新儒家的代表人物，而这本《文化与人生》，则是贺麟的代表作品之一，于是慕名拿来阅读。  
这部书是由不同时期写成的独立文章汇...

-----  
文化是随着时间的流失而从中消灭的，因此文化就成了活着的死人，因此他们都具有更新的功能，也就是新陈代谢的过程，因此我们就成了现代人和神，现代意义下的神和人的关系不好处理，因为人都有了自以为是的毛病，因此人类就成了自高自大的典型，这样人就不是人了，而是一...

-----  
[文化与人生\\_下载链接1](#)