

名媛



[名媛 下载链接1](#)

著者:[意] 薄伽丘

出版者:译林出版社

出版时间:2012-7

装帧:平装

isbn:9787544726238

《大师坊008:名媛》是西方女子传记文学的开山扛鼎之作。自出版以来，一直备受文坛

特别是女性读者的关注。作者将106位女子收入其中，既包括历史及神话传说中的人物，也包括当时的现实人物。通过对百位女子传略的描述，赞美女性在智力、文学、道德和创造力等方面的成就，鞭挞罪恶、针砭时弊，反映了早期人文主义的妇女观。莎士比亚，乔叟等世界著名文豪都曾将此书中的作品作为创作素材，例如闻名于世的《罗密欧与朱丽叶》就出自其中的第9篇故事。

作者介绍:

目录:

[名媛_下载链接1](#)

标签

薄伽丘

意大利

女性传记

意大利文学

外国文学

文学

名媛

传记

评论

要不是在历史书上了解薄伽丘这个名字，这本书真的不可能去看……

这本书收录了各种奇形怪状的女人，有的来自现实，有的来自传说和神话，其中有美德高尚者，也有淫邪愚蠢者，标准只有一个，就是”有名“，可见”名媛“真不是什么好词儿。

真没想到薄伽丘还写过这书。和中国传统女性观一样，只有贞洁二字，还以为是什么名媛呢。

女性大百科，观点不多，客观性叙述

年代久远 无语境 读起来有点费劲

略晦涩

这种讲女性的文学，站在一个时间点看过往时代的作品，都会觉得别扭。。

大概是对人物都不熟的原因吧…看不出什么特别的感觉

对于薄伽丘还写过这个同感到吃惊。。。读了一半。作为史料可能算是有趣，作为外行，实在有点无趣。

说实话.一开始上来被人名绕晕了.而且序言很不得我心.

除了夏娃和维纳斯，其他女性人物完全不了解。这本书有点贬低女性的意味，不如作者的《十日谈》好看。只看了前面的一小部份，实在是看不下去了。

对八卦兴趣盎然

书中选择的名媛不如预想的那么条理清晰，有的来自神话。叙述不是很客观（详见第95、172、218和266页），作者对女性的思想行为规范简直是超乎人性的严苛，大肆赞扬无私奉献的女性，对稍微随性爱打扮的女性进行荡妇羞辱，甚至有一种“直男癌”的感觉。

有些部分的确值得一看。但不知是不是错觉，总觉得薄伽丘笔下的人物和我之前在历史书里看到的不一样，他似乎在莫名其妙地诋毁他们，让人感觉很不舒服。大概是时代所迫，毕竟薄伽丘生活的年代是宗教至上的中世纪。

蠻有意思

因为十日谈去看了这本书，寡然无味，了无痕迹

记性太差 名字太多 太复杂。西方神话 神与神可以随意发生性关系 东方神话 神是被禁欲的

[名媛_下载链接1](#)

书评

[名媛_下载链接1](#)